



المنافس باسم العموش له تنبيلات:

**تشمسك**  
العدد ١٤ - ٢٠ حزيران ١٩٩٧  
الصفحة الثالثة جنة  
Online: http://www.tashamsak.com  
L-Mail: tshamsak@go.com.jo  
العدد 660  
سياسة • اجتماعية • مستقلة • أسبوعية

**تشمسك**  
13th Year  
Sat. 7 - 13 Jun. 1997  
اجتماعية • اجتماعية • مستقلة • أسبوعية



# اسرار التقارب العراقي - السوري!

وزير التجارة العراقي - تنبيلات: تجارنا مع الاردن لن تتأثر باتفاقنا مع سوريا والعقبة الميناء الاهداف تكتيكية وخطابان متناقضان لدمشق لتبرير التقارب واحد لبغداد وآخر للخليج فوز خاتمي زاد من مبررات التقارب وعزز الخوف المشترك من امريكا

عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة اسعد عبد الرحمن له تنبيلات  
سوف يتم فصل الوزراء الذين تشبعت عليهم تهمة الفساد

يرفع إلى مقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم أسمى آيات التهاني والتبريك بذكرى يوم الثورة العربية الكبرى ويوم القوات المسلحة الأردنية أعادها الله على جلالته وعلى الشعب الأردني باليمن والخير والبركات

التحقيق مازال مستمرا بعد وفاة ٣ نساء واصابة ١١ آخرين  
ألفاز تخيم على حريق مستشفى الفحيص  
اللواء المعاني لتنبيلات: ربما يكون الحريق بفعل فاعل ماهو سر وجود جثة متفحمة على باب المستودع بالبلطة والسكين



مستشفى وإلى الله... شعابا عدم التدخل... في الشؤون الداخلية... انتخبوا ولا تنتخبوا... على هاشم المصالحات المصالحات



حتى لا يكسبوا الرهان

واضح ان الفلسطينيين الداخل يواجهون أزمة من نوع جديد أزمة لم تكن في الحسبان ولم توقعها أكثر التحليلات تشاورا أنها حرب الأخوة. الخوف ان يدخل الفلسطينيون في مواجهة مع بعضهم البعض وقد سبوا ان نبي المراقبون يحصل مصادرات حرب الحلية بين السلطة الفلسطينية وحساس ولكن عقلاء الطرفين فترى الفرصة على أعداء شعبهم الذين يتنصرون حصول مثل هذه المواجهة وتكسب الجميع ان معركة الفلسطينيين في الحصول على حقوقهم لم تنته في لوساوي بعد عودة القيادة إلى غزة. الطريق أمامنا مازال طويلا وما زال مسكنا بالانفجار والتفجيرات ومن بين هذه التفجيرات الحرب الجديدة التي أصبح طرفا فلسطينيين وهما "الجهاز" الذي حده الفلسطينيون للتخلص من مسيطرة الارض والمعاملات مع اسرائيل ومعهم الآن العملاء السابقين وبين الجهاز الجديد الذي خلقه اسرائيل من عملاء في مواجهة القيادة الوطنية الفلسطينية. الأمر الذي يعني ان الفلسطينيين سيدخلون في معركة من نوع آخر يكون طرفاها نفس الأخوة التي تحاربهم اسرائيل وتتحدى ان يمرروا بعضهم البعض.

انها حرب جديدة ابتدعها اسرائيل خلفت من خلالها جيشا من المرتزقة يدافع عنها ومن يدري لشد تدخل اسرائيل يوما طرفا محايلا للصراع بين الأخوة تماما كما يجري في الجنب اللبناني حيث يدور الصراع بين ناس ابنا المنطقة وحتى أبناء القرية الواحدة بعد ان فرضت اسرائيل وصايتها على أحد الأطراف وأدعت حمايتها وليس حماية حدودها وأمن مواطنيها. أرجو ان تقوى القيادة الفلسطينية على اسرائيل مشروعتها الجيدة القديم وان لا تسمح بوجود شرط فلسطيني يشبه نظيره اللبناني، وان تتصرف بحكمة حتى تصل إلى أهدافها بالطريقة السليمة التي لا تحسرها في زاوية ضيقة وتقلل من الخيارات المتاحة أمامها. يجب ان لا ننسى ان ما يجري الآن في الداخل في مواجهة من نوع مختلف لا تشترك فيها اسرائيل وحدها ولكن هناك شركاء اخرون هدفهم ان يخلوا القيادة الفلسطينية في دائرة العنف والصراع مع مواطنيها حتى تكسب اسرائيل الوقت وقد تكسب الرهان ٥٥

ورغم ان هذه اللقطة تظلم مواصفات يستحيل مقاومتها بدءا من سحابة شعرها الذهبية الخالية. وعيناها الزرقاوين اللطافتين... وملاحمها الأسرة... وجسدها الرشيق... الا انها لا تأخذ نفسها بجدية. وتتصرف كشخص يفشل روح الدعابة والتكسبة على الحفاظ على الهيبة والاعتبار! يقول عنها احد اصديقاتها.. انها مضحكة جدا.. وكثيرا ما اصاب بالأم في خاضرتي من شدة الضحك على بكائها... والجميل فيها انها تحب دائما رؤية الجانب المشرق من الأشياء. وريبكا [24] عاما هي امريكية من اصل هولندي ومن خلال روحها المرح تصف نفسها باتسامة عريضة بالقرن... زوا كانت معرفتي الواسعة باستخراج الانعام هي مهارتي الرئيسية... وبالإضافة إلى ذلك لفتني امرأة أهم جدا بخاطلة اساني... لاني اعتقد ان هذا هو طريق الصحة السليمة. ومنذ ان تعرفت ريبكا على صديقها الممثل الريم "جون ستاموس" قبل عامين، أصبح لديها شيء واحد لا تقام في تغييره بالنسبة لظهورها... وهو ان تكون اقصر قليلا... كي لا تشعر انها ام "حبيبها" عندما تخرج معها! ولكن بعيدا عن هذا يبدو ان ستاموس مولع جدا بريبكا... اذ يقول عنها "عندما اكون بالقرب منها احس انني اكثر سعادة... واكثر مرحا وطفلا واكثر ذكاء... ويكفي ان انظر لي عينيها لأأكل كل ذلك.

**تخيم ارغام هواتف**  
مؤسسة هابدين الصناعية  
نحن نرسلها الكرام بان ارغام هواتف قد تغيرت واصبحت كالتالي  
هاتف ٨ / ٧ / ٨٦٥٥٣٦ - فاكس ٨٦٣٧٠٧

الاردن	٢٥٠ فلس	لبنان	١٥٠٠ قرش	سوريا	٢٠ ل.س	العراق	٥٠٠ دينار	البحرين	٣٠٠ فلس	السعودية	٥ ريالات	قطر	٤ ريالات	الامارات	٤ دراهم	عمان	٥٠٠ بيعة	اليمن	٥٠ ريال	السودان	٥٠ جنيه	مصر	٥٠ جنيه				
ألمانيا	31 Mark	Belgium	117 Fr.	Brazil	90 C.	Canada	3 S.	Cyprus	700 M.	France	12 F.	Germany	3 Dm.	Ghana	7 C.	Greece	500 Dr.	Italy	2500 L.	Kenia	20 Shs.	Liberia	25.	Malta	45 C.	Nigeria	1.5
N. Pakistan 20 R. Portugal 1,000. Switzerland 5 F. UKLP U.S.A 25																											

هكذا من الأصل





**رجاء طلب**  
مدير التحرير  
جهد أبو بيدر  
سكرتير التحرير  
حكمت المومني  
قسم المحليات  
المصبرون  
رانيا الزعبي  
نشأت الحلبي  
مريم الهاشم  
مسلم عليات  
رمون كمال  
المحرر السياسي: محتون خليل  
القسم السياسي  
عبد الباق/معد النور/المرسلان  
النسب الاجتماعي والشؤون  
رؤس القسم: رهام اللبنا  
المصبرون  
فايز الاجري/عوني فريج  
مروان النصار  
المرسلون  
د. هاشم خرم  
تصوير فوتوغرافي  
محمد الراعي / سام غانم  
قسم التصوير  
رؤس القسم  
محمد عقل  
المائرة القاتونية: المعاملون  
حاجس الشبول / طه سلامة  
الرواشدة

المدير العام  
**صخر أبو عزة**  
عمان / الأردن  
13 شارع الجامعة - جسر المدينة  
الرياضية  
هاتف: 601511/601501  
فاكس: 601991  
ص.ب: 906654  
الاعلانات  
مراجع بها دائرة العلاقات العامة  
الاشهارات السلوية  
في الأردن 50 دينار  
خارج الأردن 150 دولار امريكي  
للهيئة تصدر من شركة  
للهيئة الصحفية  
تطبع في عمان وتوزع في مختلف دول  
العالم ولها مرسلون في فلسطين، بغداد،  
السعودية، تونس، الجزائر، وفلسطين،  
لندن، السويد

الاشهارات السلوية  
في الأردن 50 دينار  
خارج الأردن 150 دولار امريكي  
للهيئة تصدر من شركة  
للهيئة الصحفية  
تطبع في عمان وتوزع في مختلف دول  
العالم ولها مرسلون في فلسطين، بغداد،  
السعودية، تونس، الجزائر، وفلسطين،  
لندن، السويد

الاشهارات السلوية  
في الأردن 50 دينار  
خارج الأردن 150 دولار امريكي  
للهيئة تصدر من شركة  
للهيئة الصحفية  
تطبع في عمان وتوزع في مختلف دول  
العالم ولها مرسلون في فلسطين، بغداد،  
السعودية، تونس، الجزائر، وفلسطين،  
لندن، السويد

الاشهارات السلوية  
في الأردن 50 دينار  
خارج الأردن 150 دولار امريكي  
للهيئة تصدر من شركة  
للهيئة الصحفية  
تطبع في عمان وتوزع في مختلف دول  
العالم ولها مرسلون في فلسطين، بغداد،  
السعودية، تونس، الجزائر، وفلسطين،  
لندن، السويد



**للعلم**  
على حسن وعلم  
لقد جواز سفره  
على من العبارة  
التي تملكه من  
الأردن إلى مصر  
ولم يسمح له  
بمخول الأراضي  
المصرية وأعيد إلى  
الأردن والسبي  
تشرعت للهيئة  
تقصه الأسبوع  
الماضي ما زال  
مصرًا على الحصول على جواز سفره  
من السلطات المصرية رغم أن  
السفارة المصرية في عمان قد عرضت  
عليه ورقة مرور للعودة إلى اليمن هذا  
المواطن قال "لننتظ" بأنه سيستعصم  
أمام السفارة المصرية ويضرب عن  
الحاشي ما زال

**الحكومة تؤول ضريبة "التل"**  
خلفه بقال بأن الحكومة قد قامت  
بتأجيل فكرة فرض رسوم على الطرق  
الدولية المرفقة بنظام (التل) ومنها طرق  
(الزارة - غور حبيشة) وذلك خوفاً من  
الاحتجاجات التي قد تواجه بها هذه  
الرسوم.

**من مدنيتها الشؤون الترهل الإداري**  
خلفه علم مدنيتها لشؤون البريد أن  
موظفي أحد المكاتب البريدية في الزرقاء  
يشكون من ضغط العمل بصورة غير طبيعية  
بعدما تم حالة عدد لا بأس به من موظفي  
المكتب من تعيين بدله لهم مما جعل  
موظفي المكتب من فوجهم المدير يعان  
لساعات العمل ويهدد أكبر مما طلب منهم  
بالتخلي عن ذلك مكانة 00

**التيهات: تهني بذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش**  
احتفل الأردن يوم الثلاثاء للثورة العربية الكبرى ويوم الجيش  
السلمة الأردنية درع الوطن الصميم، وبهذه المناسبة تشرف أسرة "التيهات"  
بأن ترفع إلى مقام صاحب الجلالة الملك الحسين العظمى وعلى عهد الامين والشعب  
الأردني اسمي أيات التهنئة والتبريك شارعين إلى الله عز وجل أن يعيدنا على  
جلاته وعلى الشعب الأردني وعلى قواتنا المسلحة الباسلة باليمن والخير والبركات  
المية في الزير.

## Off The Record

**توكيف مواطن أردني في العراق**  
خلفه فاضت سلطات مطار عمان ادخال مواطن أردني للعراق وذلك لأن جواز سفره منتهية مدته،  
والقصة يا طولي الأمر تقول بأن هذا المواطن حضر قبل اسبوع إلى الأردن بعد أن كان مسافراً بهدف  
التابع إلى أن سلطات المطار اوقفت ورفضت ادخاله خصوصاً وأن جواز سفره منتهى الصلاحية. وقال  
نور هذا المواطن "لننتظ" بأن ابنهم كانت قد انتهت صلاحية جواز سفره ولم يتم تجديده لأسباب  
مجهولة وأنه على استعداد لأي شيء تطلبه الجهات الأمنية مقابل دخوله إلى الأردن.

**سبع مدن اميركية على متن الملكية**  
خلفه علمت للتيهات بأن ثوب أحد الزلاء والاي توكيف في حريق مستشفى الجيش يصدد ربح  
التيهات حيث قامت باحضار تلك الفاتاة إلى الأردن ولأن هذه الشخصية شهيرة جداً فقد عملت على ايجاد فرصة عمل لها في احد  
الفنادق الأردنية الفخمة براتب شهري يصل إلى (700) دينار أردني وللغريب في الأمر أن مواطنة أردنية تقف تحت خفس لثام لاجبة  
حارث التقدم للفرصة العمل هذه إلا أن ادارة الفندق رفضت طلبها وأصررت على الأجنبية... وكما المرجح يرحل.

**دعوة من وزير خفيف الوزن لآخر ثقيل الوزن**  
خلفه على هامش اللقاء الذي اقامه مؤن الخصاصة رئيس البرلمان الملكي في  
أبواب على شرف جلالة الملك الحسين لدى زيارته أريد، دعا وزير خالي، وزير سابقاً  
وأولها حاليا للمشاركة في ابداء الرأي حول مسائل الاعلام حول قانون المبروعات  
والشكر الوقت. الوزير السابق والفنان حالي ابدى استمعاؤه من هذه الدعوة، وود على  
الوزير باستجابه، وبلاذا كدوني احتفاً؟  
... مع العلم أن الوزير السابق والناقد للفنصور هو من اللويدين للقانون لكت  
معارض لهذا الوزير الذي اعتبره من الوزن الخفيف.

**رئيس تحرير اسبوعية يجالس السفير الاسرائيلي**  
خلفه شروعة رئيس تحرير صحيفة اسبوعية وهو يتناول طعام اللقاء في مطعم  
بخاري يصعب السفير الاسرائيلي الجديد أدنى الأردن.  
الرئيس اياه قروجه بوجود عدد من الصحفيين الأردنيين في نفس المطعم، رغم  
أن ترتيبات لهذا اللقاء تمت بسرية، لكن يا فرجة ما تمت!

**هل تغير هتاف الاخوان**  
خلفه ترددت معلومات اسلامية بأن الذين العام لحزب جبهة العمل الاسلامي  
اسمق الفرمان واثناء حفل التكريم الذي اقيم في الزرقاء ومطابق عودة الدكتور موسى  
ابو موزوق قد قام بتغيير هتاف الاخوان من "أولاً في سبيل الله" إلى "سبيل الله" إلى  
"الحياة في سبيل الله" اسمي امانيات" مما أثار ضجة كبيرة ودخل الاخوان للتيهات من  
جوهها أصوات بالشعب ثوب انيس الذي حضر حفل التكريم حيث قال أن هذا الكلام  
إضافة ولم يحدث شيء من هذا القبيل وأنا أعير نفسي شاهداً على هذا الكلام.

**الأفريقي يرحلي**  
خلفه شخصية مهمة وخلال إحدى جولاتها في دولة اوروبية اعجبت بأحدى  
أربها والحكمة بعدا تصلح ربح الثقات  
- أربها وتكرار الأمانة وتصلح طيات  
- أربها والبر جاي على الأحزاب  
- أربها والتي يركل يخافها الحكمة  
- أربها رح ترميه من أربع باب  
لأرئيس



**قائمة أفجان**  
خلفه علم مدنيتها لشؤون البريد أن  
موظفي أحد المكاتب البريدية في الزرقاء  
يشكون من ضغط العمل بصورة غير طبيعية  
بعدما تم حالة عدد لا بأس به من موظفي  
المكتب من تعيين بدله لهم مما جعل  
موظفي المكتب من فوجهم المدير يعان  
لساعات العمل ويهدد أكبر مما طلب منهم  
بالتخلي عن ذلك مكانة 00

**التيهات: تهني بذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش**  
احتفل الأردن يوم الثلاثاء للثورة العربية الكبرى ويوم الجيش  
السلمة الأردنية درع الوطن الصميم، وبهذه المناسبة تشرف أسرة "التيهات"  
بأن ترفع إلى مقام صاحب الجلالة الملك الحسين العظمى وعلى عهد الامين والشعب  
الأردني اسمي أيات التهنئة والتبريك شارعين إلى الله عز وجل أن يعيدنا على  
جلاته وعلى الشعب الأردني وعلى قواتنا المسلحة الباسلة باليمن والخير والبركات  
المية في الزير.

**سبع مدن اميركية على متن الملكية**  
خلفه علمت للتيهات بأن ثوب أحد الزلاء والاي توكيف في حريق مستشفى الجيش يصدد ربح  
التيهات حيث قامت باحضار تلك الفاتاة إلى الأردن ولأن هذه الشخصية شهيرة جداً فقد عملت على ايجاد فرصة عمل لها في احد  
الفنادق الأردنية الفخمة براتب شهري يصل إلى (700) دينار أردني وللغريب في الأمر أن مواطنة أردنية تقف تحت خفس لثام لاجبة  
حارث التقدم للفرصة العمل هذه إلا أن ادارة الفندق رفضت طلبها وأصررت على الأجنبية... وكما المرجح يرحل.

**دعوة من وزير خفيف الوزن لآخر ثقيل الوزن**  
خلفه على هامش اللقاء الذي اقامه مؤن الخصاصة رئيس البرلمان الملكي في  
أبواب على شرف جلالة الملك الحسين لدى زيارته أريد، دعا وزير خالي، وزير سابقاً  
وأولها حاليا للمشاركة في ابداء الرأي حول مسائل الاعلام حول قانون المبروعات  
والشكر الوقت. الوزير السابق والفنان حالي ابدى استمعاؤه من هذه الدعوة، وود على  
الوزير باستجابه، وبلاذا كدوني احتفاً؟  
... مع العلم أن الوزير السابق والناقد للفنصور هو من اللويدين للقانون لكت  
معارض لهذا الوزير الذي اعتبره من الوزن الخفيف.

**رئيس تحرير اسبوعية يجالس السفير الاسرائيلي**  
خلفه شروعة رئيس تحرير صحيفة اسبوعية وهو يتناول طعام اللقاء في مطعم  
بخاري يصعب السفير الاسرائيلي الجديد أدنى الأردن.  
الرئيس اياه قروجه بوجود عدد من الصحفيين الأردنيين في نفس المطعم، رغم  
أن ترتيبات لهذا اللقاء تمت بسرية، لكن يا فرجة ما تمت!

**هل تغير هتاف الاخوان**  
خلفه ترددت معلومات اسلامية بأن الذين العام لحزب جبهة العمل الاسلامي  
اسمق الفرمان واثناء حفل التكريم الذي اقيم في الزرقاء ومطابق عودة الدكتور موسى  
ابو موزوق قد قام بتغيير هتاف الاخوان من "أولاً في سبيل الله" إلى "سبيل الله" إلى  
"الحياة في سبيل الله" اسمي امانيات" مما أثار ضجة كبيرة ودخل الاخوان للتيهات من  
جوهها أصوات بالشعب ثوب انيس الذي حضر حفل التكريم حيث قال أن هذا الكلام  
إضافة ولم يحدث شيء من هذا القبيل وأنا أعير نفسي شاهداً على هذا الكلام.

**الأفريقي يرحلي**  
خلفه شخصية مهمة وخلال إحدى جولاتها في دولة اوروبية اعجبت بأحدى  
أربها والحكمة بعدا تصلح ربح الثقات  
- أربها وتكرار الأمانة وتصلح طيات  
- أربها والبر جاي على الأحزاب  
- أربها والتي يركل يخافها الحكمة  
- أربها رح ترميه من أربع باب  
لأرئيس

السياسة ١٩٩٧/٧/١٤ السبت 14/6/1997

**أسبوعية**

دبر بالك ترى  
العمون مفتحة

غير شو النصة

شغال

القش من بره

واحننا شو

كيف مش احنا

والله صبح يا لوح

بشركل من زبالة

غيرنا

ارتيطات ونشاطات

خارجية

**يا معالي وزير التربية والتعليم...**  
نحن نعلم ان رسالتنا ان قد كورت خاصة في هذه الايام التي تشهد فيها المملكة تقديم الطلبة لامتحان الشهادة الثانوية العامة ويطلب خاص بعد قراركم التاريخي بجرمان ما يزيد عن [600] طالب من امتحانات الدراسة وذلك حسب النظام القديم للتأديني... وعلى ما يبدو - فانكم ان تراجعوا عنه بأن تكرر كلاماً به سيصبح ممكن يرفع في قربة مخونة، ولكن في هذه المرة سنعتمد من قضية أخرى تكاد لا تكون أقل خطورة من حرمان الطلبة تقديم امتحان الثانوية العامة، فكما تعلم يا معالي "أبو واصف" ان دول العالم سواء المتقدم أو العالم الثالث تتحدث باستمرار عن ما يسمى بالثواني الصيفية التي تحاول حكومات البلدان جميعها ان تفعّلها خاصة في مثل هذه الأيام التي تمر بها والتي تتسم بالصلابة الصيفية لطلبة المدارس، ونحن هنا لا ننكر وجود مثل هذه الثواني لكنها مع كل أسف ليست لكل الناس بل للناس وناس، وما نطالب به ان تعمل وزارةكم على ايجاد مثل هذه الثواني في المناطق الريفية والقرى التي تكون فيها نسبة الفراغ لدى الطالب أكثر من غيرها وبما يلي الوان المدرسي. فهل يا معالي "أبو واصف" ان تدرس هذا الموضوع مع الاطراف المعنية ليستفيد ابناءنا وبالنسبة يستفيد الوطن... ومنتم 00

**يا معالي وزير الصحة...**  
... اسمع ان ان لسلك من رايك في احدى الصيدليات التي تقوم بصرف دواء فاسد للمرضى، وبعد التحري تبين بأن فساد الدواء قد نجم عن التخزين الخاطئ لهذا الدواء من مراءاة الشروط الصحية للتخزين، ونحن هنا لا نطالبك الا بتقليل الرقابة على الصيدليات ومعلنا 00

**يا معالي وزير الاعلام...**  
قترعت القامة مكتب خاص للصحفيين في رئاسة الوزراء من اجل استقبال اسئلة واستفسارات الصحفيين بالفاكس... لا تتقدم مثل يا معالي الوزير بأن هذه الخطوة مستحسنة في خلق فاصل زمني كبير بين الصحفي والاسئلة 00

## قاروشيات

**شكوى تطبيعية [100%]**  
خلفه علمت للتيهات خلال الأسبوع الماضي مكالة هاتفية من لحد المواطنين يشكو فيها من البيروقراطية المفرطة في تنفيذ المعاملات في السفارة الاسرائيلية في عمان، وبالبيع فقد طلب منا هذا المواطن ان تدخل في الموضوع لحد الوافدين في السفارة الاسرائيلية على مساعدة المواطنين الأردنيين في تسريع اجازات معاملاتهم.  
وبالبيع الشكوى تطبيعية [100%] والر دهم نحن 00

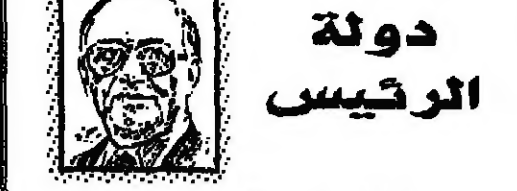
**الرئيس يوافق على منح سلطة لأحد معاوني وزارة المياه**  
خلفه استطاع معاونيا الجاسوس والمراقبة على الدوار الرابع ان يحصل على كتاب موافقة من الرئيس المجالي الى وزير المياه جاء فيه ان مجلس الوزراء قد استقرض مكتب معالي المعلق بقراره رقم [1954] تاريخ [1996/10/5] للتفويض اصدار الامر بالتعيين رقم [2] لشركة عيسى فطاح الهندسة والتعهدات بقيمة اجمالية [761973] لك دينار تحت رافعا لشروط العقد المرفق مع الشركة لفسح اعادة تأهيل وجمعاى الوحدات الزمائية للمكشبة في السطار رقم [95/224]، بقدر في جلسة للجنة بتاريخ [1997/5/17] بالاستناد لحكم المادة [22] من قانون ديوان المحاسبة رقم [28] لسنة [1952] (بشأن منحور الحلال الماحل في الزاي بين وزارة المياه والري/ سلطة وادي الأردن وبينان المحاسبة) - المرافقة على بيع سلطة قنما [10%] من قيمة الامر التنفيذي المشار اليه لعلاء العقالين المذكور كسلة نظير كسلة بكنية غير مشروطة وذلك تطبيقاً لشروط العقد مدار الجهد 00

**ذهب من عمان الى الخليل فاصطكوه**  
خلفه امتنقت السلطات الاسرائيلية [27] فلسطينياً من قرية بيت فجار بحجة الانتقام لمركه حماس، وقالت مصادر فلسطينية بأن الفدان الذين اعتقلتهم السلطات الاسرائيلية مع طلب من من حصار الفدان الذين لا يتجاوز صر [16] جاءه من عمان لزيارة اهلها في القرية. وكانت السلطات الاسرائيلية قد ادعت بأن أعضاء هذا التنظيم كانوا يخططون لفسر اهداف اسرائيلية عسكرية وميناة 00

**سؤال**  
- ليش المواطن مش سنائل بارقناح  
- اسعاف  
- مش فيك الحكمة بذاها

**سؤال**  
- ليش المواطن مش سنائل بارقناح  
- اسعاف  
- مش فيك الحكمة بذاها

السياسة ١٩٩٧/٧/١٤ السبت 14/6/1997



**على مكتب دولة الرئيس**  
**ماذا تحتمل سلة الخارج؟**  
بكل تأكيد... نهارك سعيد يا باشا، لا سيما وقد رمتكم من كاهلكم عيه الكثير من المسؤوليات التي تقف على طريقة هذه حضورية... وهذه عجزية... وهذه بيضاء... ولا تعني هنا "البطبيعة" طبعاً، انما تعني مواضع الترهل الإداري ومعالجة الفساد وتحسين اوضاع القضاة وتقليل نسبة البطالة من خلال تقليل حجم العمالة الوافدة... وحرمة الامان الاجتماعي... وغيرها من امور كنا نسمع نغيا حول السبل التي يقال انها ستجديرها - أكثر من سماعنا لوصف تلك السبل نفسها.

والجسب يا صديقي كما علم على ما يبدو تتعاملون مع بعض المزعجين لكم بنفس طريقة البطيخة تلك. فيها انتم توجهون الان الاتهامات لبعض الأحزاب والنقابات - بأنها اعداد التنظيمات الخارجية وان تمويلها من جهات خارجية - وهي الجهات التي لم تكشفها لنا التحقيقات حتى الان.

دولة الرئيس ان اتهامكم الان لبعض الجهات بتلقي اوامر من الخارج وويل التمويل منه - تدعو للتساؤل، فجميع الأحزاب الأردنية اليمينية واليسارية منها الموجودة على الساحة - مرمضة... وايدولوجية جميع تلك الأحزاب وبرامجها معروفة تماماً. والأحزاب التي نوجهون اتهاماتكم لها - تحديداً، كانت معروفة بأن لها امتدادات مشابهة في دول أخرى... فلماذا منحتها من جهة أخرى وعلى نفس الصعيد - فان ميزانية هذه الأحزاب ومحاسن اجتماعاتها وتحركاتها - ضئيلة، وتخضع للتراقب من الدولة... اين ان الاصابع الخارجية في كل ما يحدث... تنهون احزاباً بتلقي الدعم من الخارج... اين الدليل.

واذا كلتم تملكون الدليل فلماذا لا تحاكمون المتورطين... واتمم الجهة الوحيدة المؤكدة بمثل هذه المحاكمة؟

والامر نفسه يمكن ان يقال بالنسبة للنقابات، علماً بأن النقابات وفي جميع انحاء العالم هي من القوى مؤسسات الدولة واشدها تأثيراً على السياسة او غيرها، لها نحن نرى الأحزاب التي انبثقت من النقابات والتي تحمل اسم العمال - تصل إلى مواقع السلطة في العديد من الدول المتقدمة.

وعندما لا تشارك هذه النقابات في السلطة بشكل مباشر - فانها كثيراً ما تكن هي الجهة التي تحدد من يصل إلى السلطة ممكناً جرى في الانتخابات الفرنسية مؤخراً.

لذلك فان تصاطي السياسة بحد ذاته، لا يمكن اعتباره دليلاً عند النقابات - كونها محسوبة على الخارج، ونحن نعرف ان مواقفها السياسية هي على الاظ صالحة الوطن.

دولة الرئيس... تعلم انكم شديون الحرس على سمعة الوطن والمواطن في الخارج... وهذا الاستمرار في اطلاق الاتهامات نحو تلك الجهة لو تلك ليس لصلة اي احد... بل انه قد يركز في اذهان العالم اننا مجموعة من المرتزقة الذين يعملون في وطنهم لحساب الخارج.

ايضاً ان القناكم لكل الجيش الفاسد في سلة الخارج... غير محتمل... ولما من المناسب ان تتسائل من هو الفاجر الذي يريد ان يقرب الاردن ويوصل بالامور فيه إلى الانفجار، في وقت نذكر ان عمالنا التقليديين الاسرائيليين - لم يعد عدواً... وان الذي الغريب "الاستعمارية الاميرالية سابقاً" هي ضئيلة... فهل الفاجر هو الدول الغربية... ام هو الكركيس وسيراليون وغومبيق؟

نحن لا نشكك... نحن نتمسك بالدفاع المضلحة للوطنية.

صديقك الذي لا يخذلك

**هكذا من الأصل**









100



Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.



# استطلاع مركز الدراسات فجر حرب الاتهامات



فوزي حوار، إهاب الفالك، أبو غنيمه

من جانب قال الكاتب فخرى في استطلاع ينفذ في مركز الدراسات الاستراتيجية في دمشق، وهو على أسس موضوعية وواقعية، ولا يجوز على سبيل المثال أن يؤخذ كاتب اسبوعي ويوزج به في قائمة كتاب حساسية العمل الذي يقوم به مؤسساته حول موضوعات تتعلق بمسؤولية جهة أو فرد فان في هذه الجهة أو هذا الفرد لا يقع في أخطاء وأن هذه الدراسة تظهر نفسه وكأنه كاتب الأول في الأردن متجاهلاً مع أهمية المسؤولية التي يتحملها.

## مصاروة: الدراسات التي يجريها مركز الدراسات تهدف لتخثر الكيان الوطني

الدراسة في نتائج وأرقام هذه الدراسة. وأضاف مصاروة أنه لا يتم بالوصول على المرتبة الأولى بين الكتاب الأكثر مقبولية. مشيراً إلى أنه يعتقد أن مثل هذه الدراسات وتجاهلها التي يجريها مركز الدراسات إنما تهدف للترويج لبعض الأفكار السبوعية والتي تهدف لتخثر الكيان الوطني بما يعكس من مؤسسات المجتمع المدني مثل الصحافة ومجلس النواب والأحزاب والقيادات وغيرها. وهنا تساهل مصاروة إذا لم يكن تبني أية مؤسسة مجتمعية فعلاً يفي في البلاد.

## الفالك: لم يعرف عن حمارة انه اداة تزوير الحقائق او الدعاية الكاذبة

وأضاف حوار أن أي خطأ يصدر عن المركز سيكون له تأثيره السلبي عليه وسيتم سماعه وبقائه. وأضاف حوار أنه يعتقد بأن المركز دوراً كبيراً لتغيير الكثير من المواقف السبوعية الخاطئة على سبيل المثال بتقنين التجسرة الديمقراطية أو الاقبال على نظام الصوت الواحد أو تعديل قانون المطبوعات... إلى غير ذلك.

## أبو غنيمه: ان كان يكتب في جريدة الرأي

زيد أبو غنيمه أن مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة قد أساء إلى مكانته العلمية ومزج ثلة الناس خاصة. وقال أبو غنيمه ان الذي يلقي

## بالبليطة والتسكين

## مقتل رجل اعمال وسكرتيرته في مكتب تجاري في جبل عمان

علمت «البليطة» قسائه تم نقل السكرتيرة إلى المستشفى إلا أنها ما لبثت أن فارقت الحياة هناك. لمصلحة أمنية ذكرت

## مقتل رجل اعمال وسكرتيرته في مكتب تجاري في جبل عمان

ومدير شرطة العاصمة والبحث الجنائي والمختبر الجنائي إلى مكان وقوع الجريمة حيث باشرت الأجهزة المختصة التحقيق في ملابسات هذه الجريمة البشعة.

## مقتل رجل اعمال وسكرتيرته في مكتب تجاري في جبل عمان

عليه احد وعندما حاولت ان تبني رجل الأعمال «ج» حول الهاتف الا انها لم تسمح جواباً ففرزت الى المكتب بواسطة الباب الذي يصل بين المنزل والمكتب التجاري الا انها فوجئت بجريمة القتل حيث وجدت «ج» مقتولة وبجانبها جثة السكرتيرة وجدها بالبحث عن السكرتيرة وجدها أيضاً مقتولة بالمخاض. ولمر سماع الأجهزة الأمنية بالجريمة عزم مدير الأمن العام

## مقتل رجل اعمال وسكرتيرته في مكتب تجاري في جبل عمان

على صعيد آخر وحسب ما

# النائب بسام العموش في مواجهة ساخنة مع «تنبيحات»

## لستنا حركة ملائكة!!

الاجرى المواجهة مسلم عليمات

قال النائب الدكتور بسام العموش بان الحركة الاسلامية ليست حركة ملائكة بل حركة بشرية يروج بها العديد من وجهات النظر المختلفة وان الحركة ليست قاب قوسين أو أدنى من الانشقاق.

## الحطاب اتصل بي قائلاً «بدنا نسلخ جلد الوزير وجلد الحكومة»

عكس ما كان سابقاً خاصة وان البعض يظن ان الجماعة مغلقة ولا يصرون لاحد وانها في تصوري ان الامر طبيعي ولكن يبقى ماذا يقال في الصحافة وماذا يقول النائب عندما يصرح وإذا كانت التصريحات فريدة فلا قيمة لها عندما تأتي واحد يتكلم بكلام لا يخلقه بل يقرئ من المصنفات. كلامه هذا يردني إلى تصريحات نشرتها إحدى الصحف للنائب الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني في وقت سابق من الشهر الجاري.

## لا نوافق على تصريحات الكيلاني فشرف النواب من شرفنا ونحن لا نكفر احدا

لكن ليس على سبيل القول بان الجماعة قاب قوسين أو أدنى من الانشقاق وهذا رأي مختلف ولو كان رأيي شخصياً فليس هذا هو الموضوع بل كيف نكفر احداً في الموضوع لكن احب سلفاً ان

## هدفنا من المشاركة في الحكومة تفريغ معاهدة السلام وجعلها مجرد ديكور

يرى ان لا مجال لاسقاط المعاهدة الا بتفريغها من مضمونها وجعلها عبارة عن ديكور حتى تتسجم الظروف لاسقاطها التي في غير متوفرة الآن وما نعمل عليه ان نخلصها من تحت القبة بضرورة التصريح لاتخاذ اجراءات يقر بعض الصحف ولا نقبل ان التكتلون الأردني مستعصم به.

## هدفنا من المشاركة في الحكومة تفريغ معاهدة السلام وجعلها مجرد ديكور

بخطابك في أكثر من مرة لتجرب قمره القانون للوقت المعلومات

## هدفنا من المشاركة في الحكومة تفريغ معاهدة السلام وجعلها مجرد ديكور

بخطابك في أكثر من مرة لتجرب قمره القانون للوقت المعلومات

## هدفنا من المشاركة في الحكومة تفريغ معاهدة السلام وجعلها مجرد ديكور

بخطابك في أكثر من مرة لتجرب قمره القانون للوقت المعلومات

## هدفنا من المشاركة في الحكومة تفريغ معاهدة السلام وجعلها مجرد ديكور

بخطابك في أكثر من مرة لتجرب قمره القانون للوقت المعلومات

## هدفنا من المشاركة في الحكومة تفريغ معاهدة السلام وجعلها مجرد ديكور

بخطابك في أكثر من مرة لتجرب قمره القانون للوقت المعلومات

## هدفنا من المشاركة في الحكومة تفريغ معاهدة السلام وجعلها مجرد ديكور

بخطابك في أكثر من مرة لتجرب قمره القانون للوقت المعلومات

## هدفنا من المشاركة في الحكومة تفريغ معاهدة السلام وجعلها مجرد ديكور

بخطابك في أكثر من مرة لتجرب قمره القانون للوقت المعلومات







السبت ١٩٩٧/٧/١٤

١٢

تقارير

أردنية

● رهام الشرا  
وداعاً «عبد ربه»!

شكر لقانون المحرمات والتفهر  
 الجديد... بفضل سيشهد السيد القليل  
 تصور آخر اعداد الاسبوعية الصالحة  
 عهد ربه... تلك الصالحة التي كانت  
 اعطى محافل الديمقراطية الاردنية  
 اجمل شواهدا... اصقل موهبا  
 فكانت... فعل ماضي ناقص  
 ناسخا  
 اضحكتنا عهد ربه على اوجنا  
 هي زمن ينبغي فيه الانفصاح... ينبغي  
 ان يكون له

أزالت الصواجز بيننا وبين رئيس الوزراء وتشكيلته الوزارية... حولتهم إلى بشر عاديين مثلنا... لهم أشباحهم ولنا أشباحنا... في زمن ينبغي فيه أن تظل الدول والنايما على عبادتها الشخصية... وتواصل

تقديمها لمرحلة لا تزال في  
سخرت عبره من قبل الناس  
والانقلاب ومرتد باطله الى  
الاشقياء... وان الاحوال تولد  
الضريبة المزدوجة... فلهذا  
التي تستعد هذه الجمعية  
رجل اهل بيتكنا ان يفتح باب  
منه... او مبردة... وان تصف  
تتامين... فمراسلة شركة  
بموجب القانون القديم (500)  
التي... الى  
بنيان... الى  
التي ان رسائل اهل بيتكنا  
خمس ملايين دينار الى  
مجلس شجرة صهيون  
تتضمن  
يعني  
الصفحة الاسبوعية بموجب  
العملة ان جميعها  
موضوع... فلهذا  
التي... واقع  
معتاد عبره من قبل  
الشروع على الخط... وفي  
الطفا الى شيطان  
معتاد عبره من قبل  
تتضمن... في  
التي... في  
التي... في

لعمرك، غير مهم... وليس ضرورياً ان تتفق (لا يتفق الا قطيع الانعام على لائلاف عندما يجتمعهم كلب الراعي... كما يتفق القطيع على التشتت عندما يطاردهم الذئب...)

ليس ضرورياً ان تتفق... وليس ضرورياً ان تكون كل الآراء صحيحة... من اجل ذلك يجب ان نخرج

[illegible]

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وكالة العاملين  
في  
غرفة صناعة عمان  
يرثون الى مقام حضرة صاحب الجلالة  
الملك الحسين المعظم  
والي سمو الامير الحسن  
ولي العهد  
والعائلة الهاشمية الكريمة  
اسمى آيات التهاني والتبريك بمناسبة يوم الجيش والثورة  
العربية الكبرى ساتلين المولى عز وجل ان يحفظ اردنا  
الحبيب في ظل قيادة سيدنا الحسين المعظم  
وكل عام وانتم بالف خير

والى سلام واسلم بسلام  

  
 رئيس واعضاء مجلس الادارة والدير العام وكالة العالمين  
 في  
 البنك الاسلامي الاردني  
 يرفعون الى مقام حضرة  
 صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم  
 والى سمو الامير الحسن  
 ولي العهد  
 والعائلة الهاشمية الكريمة  
 اسى آيات التهاني والتبريك بمناسبة يوم الجيش والفرجة  
 العزبية الكبرى سائلين المولى عز وجل ان يحفظ اردننا  
 الحبيب في ظل قيادة سيدنا الحسين المعظم  
 وكل عام وانتم بالف خير

\_\_\_\_\_







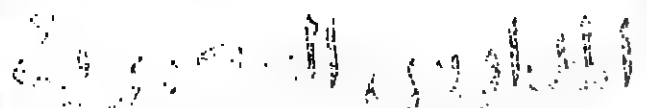








المجلس الأعلى للمعاشرة



**تعليق الدارسين أنفسهم على ما قرأوه من**

مدة الدورة أربعة أسابيع من ٧/١ - ١٩٩٧/٧/٣٧

وسيعلم عن تفاصيلها قريباً

هاتف ۸۳۷۲۶۷ - ۸۳۷۸۵۹ / ف.ب ۱۰۰۲ عمان ۱۱۸۲۱

...  
...  
...

## مناقشة الأدوية

هكذا من الأصل

قائمة الكتب المكتوبة في اللغة العربية


\_\_\_\_\_




صلى الله عليه وسلم  
الملك السامي بترقيع النقيب  
سلم عليما شقيق الزميل  
سلم عليما من مرتب الامن  
العام الى رتبة رائد..  
فألف مهروك. ٥٥

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



 **الممثل الأثر ظرفاً في الكوميديا الأمريكية،**  
والقدم التلفزيوني الناجح "بيل كاسبي" ألقى خطاباً انتقادياً  
في جامعة نيويورك على شرف الخريجين الجدد، لم يخل من  
نصائحه وتقليعاته المبتكرة.  
ورفعاً لكاسبي - فأنا أفضل نصيحة في الحياة هي أن تخرج  
إلى العالم، وتتناول الغداء ومن ثم العشاء - وبعد ذلك تجد  
لنفسك شقة ما، وتشترها لحاسبك!!"  
ببساطة هذه هي فلسفة السعادة الانسانية00

[illegible]



11 416 214 5021

**FRIENDSHIP - LINE**

والتي تحبهم جميعاً  
كما تحبهم ولا عازات  
تدعوك أو تجده في  
الوقت الذي  
تدعوك أو تجده في

**LIVE**

24 hrs



والاستشارات  
٨٨١٩٠٨  
٠١٩٥٥





# رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وجميع العاملين في

## الشركة الموحدة لتنظيم النقل البري

يرفعون الى مقام حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

والي سمو الامير الحسن

ولي العهد

والعائلة الهاشمية الكريمة



اسمى آيات التهاني والتبريك بمناسبة يوم الجيش والثورة العربية الكبرى سائلين المولى عز وجل ان يحفظ اردنا الحبيب في ظل قيادة سيدنا الحسين المعظم وكل عام وانتم بالف خير

### افاميا لتنظيم المعارض

تحت رعاية

دولة رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري الاكرم

معرض

معرض جارات لبنان / عاليه

### الصناعي التجاري الخاص للمنتوجات الاردنية

سيقام في لبنان في مدينة عاليه معرض المنتجات الصناعي التجاري من تاريخ (١٩٩٧/٨/١٤) الى (١٩٩٧/٨/١٠) مع برنامج ترفيهي تشمل على وصلات فنية وقرع عدد الزوار لمعرضنا عام (١٩٩٦) (٢٥٠) الف زائر هذا ما يجعل معرضنا ذو اهمية بالغة والذي بواسطته ازدهرت قطاعات صناعية وتجارية امين ان تنهض صناعتنا ومنتجاتنا الاردنية من خلال معرض عاليه - لبنان والذي سيتم فيه البيع المباشر للجمهور. ملاحظة: لا توقع اي عقد لاي صناعة غير جيدة المستوى

للاستفسار: افاميا لتنظيم المعارض هاتف [684808]

### معرض مهرجات لبنان - عاليه

الصناعي التجاري الخاص

تحت رعاية دولة رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري الاكرم

معرض مهرجات لبنان - عاليه

معرض مهرجات لبنان - عاليه

### تحت رعاية

معرض مهرجات لبنان - عاليه

معرض مهرجات لبنان - عاليه

معرض مهرجات لبنان - عاليه

معرض مهرجات لبنان - عاليه

معرض مهرجات لبنان - عاليه

### في الذكرى العشرين لتدشين خط نيويورك. ٢٠٠ تذكرة مجانية بانتظاركم للفوز بها.



مضى عشرون عاماً منذ أن قامت الملكية الأردنية بأولى رحلاتها إلى نيويورك في ١١ تموز ١٩٧٧. واحتفاءً بهذه المناسبة سيتم إجراء سحب على ٢٠٠ تذكرة سفر مجانية للمسافرين على رحلاتها ما بين عمان ونيويورك خلال شهر تموز، سائري مع الملكية الأردنية وكل من المسافرين

ROYAL JORDANIAN شركة الطيران الملكية الأردنية  
مراة التطوير الدائم

STOCK MART - اعلان بالخدمة لاسرار السوق المالية - اعلان بالخدمة لاسرار السوق المالية

هكذا من الأصل







معيلها متوفى وجميع أفرادها في حالة صحية سيئة..

**عائلة تطاردُها الأمراض والأعاقات!!**




● شقيق القاتل يتحدث لـ «البيان»

في تقرير الشرطة انه غر على جثة  
تعود لرجل في العقد السادس من  
عمره وتبين به الدينار وتم الكشف  
على الجثة من قبل الطبيب الشرعي  
وتوجد على الجثة كمية كبيرة من  
اللباس المستعملة وغطاء (خاخ)  
عليه آثار تشبه ملامح الوجه وتوجد  
اليدان على الجثة ومعداة وجد  
غطاء الجثة وجدت قطعة من  
القماش متلفة حول عنق الجثة  
ومعقوفة من الجهة الامامية وكان  
اسنان الجثة خائرا من الفم.  
واقبة على وضع اسفارا كما وجد  
واقبة بشكل دائري بطول [15] سم  
وعرض [7] سم في اسفل الجثة  
وعرض الفخذ، ويعد بلد الجثة  
وجدت مكن مطبخ يشبهون آثار  
الدماغ والبصمات على قدمي  
الرجل في بعض اللباس والحق في  
المستشفى العسكري في  
الرياض، اجل تشريح الجثة

● **الأمين فوزي معاق** منذ [28] سنة

● **الأم تتحدث في السباحة**

هؤلاء الأطفال الملهمة  
بفضل سليم فاضل  
أخري وأجيتت له  
الأسف أيضاً وقد  
الفتاة ظهرت لديه  
غريب سماء الخيال  
وأصبح هذا المرض  
الفتاة بعد أن بلغت  
من عمرها وأب  
يقدمه التي انتقد  
تستطيع أن تستفيد  
عليها أخذ المرض  
جسدتها كما غلبت  
أخذت حالاتها تنمو  
الأمراض بأنه لا أمل  
في المرض الذي  
علاج من هذه الجرب  
في جسدها  
تناكل في  
عليها

 أصيب جميع المراد عائلة فقيرة ، وعددهم سبعة بأمراض  
وحالات اعاقة مختلفة فقلادة منهم يعانون من تخلف عقلي وثلاثة آخرون  
يعانون من أمراض أخرى.

**العودة الى الماضي**  
وتتابع الام السيدة فريدة رواية قصتها والموع تتهم من عينها عندما رزقتي الله بابني الكبير فواز استبشرتم به خيراً وقالت له يساع انباه في حرمه مسؤوليه هذه الحياة ولكن للأسف لان فرحتا لم تكتمل اذ تبين بعد سنة ان ابني الكبير مصاب بالتهاب سحايا وهذه الالتهابات ادت اى امصابت بشلل

وقد شاعت الأقنار ان يتولى رب الأسرة، اللبى كان يسد رمق الجوع  
لبندهم لتنتقل مسؤولية رعاية أفرادها الى الأم المسكينة وهي مريضة  
ببورها ومصابة بآزمات قلبية.

[illegible]

كامل فأخذ جسمه ينمو  
دون أن يطرأ أي تغيير  
في عقله وبقي ملازماً  
للغراش طيلة [28]

سنة الماضية وهو لا  
يتحرك كما أنه يقدر  
سريره كما أنه معتد  
بشكل مباشر على  
مساعدة الآخرين لا  
وهو الآن كما نرى لا  
يتحرك به شيء سوى  
عينيه أما بقية جسده  
فهو مشلول ولقد جاء  
مصاباً بضعف كبير  
ولا يقدر سوى الجزء  
الأعلى من جسده بطفه  
ومصدره هي عينان  
قدميه وبذنه ضميقتان

الزحوم روجي يئسي من المراض

التي تخلص من أمة مفومات للحياة  
يها، فالبيت صغير جداً وهو عبارة  
من شطب ملجأ تحت الأرض  
الشطب الصخرة من متدنية فيه

على الإطلاق فالمنسحب لا تخله وقد  
 انتهت خطاته البرودة والبرودة  
 العاكيا فلهذا البتة ولي أحد  
 وكانه رأينا سوريرا قديما وعليه  
 فحينئذ فلهذا البتة ولي أحد  
 الحشرون من عمره كما أحترنا  
 نظرنا إلى ذلك القباب الذي  
 فخذ يبطق فليست باستقرار، ولكن  
 حرك شيئا آخر سيئ عليه شفت  
 من جسمه البتة بدا لنا عبارة  
 من كرمه من فزيلة لمعت بها حياة  
 له فلهذا وبداه فلهذا فبعثت جانبا  
 كانه ليس بها نبض أو حياة. وبعد  
 لها فتاة من الأصابع شدة

جرت عليه رداء ما بين يمين  
أبيها وهذا ما يؤكد ما بين يمين  
أبيها إبان التوقيع لأنه لم  
تستطع ما بين يمينه أن يقرأ  
مقتضى في سقوط مأسورة التعليق  
من كتابها، من أجل ما كان الجاهل  
الشرق يتقرب من أرجل أبنائه

ويشكل ملابس لها، فقد قام  
الجاني على ما  
يبين وكما  
يظهر في  
التقرير يفتق  
أخي بقلمه  
تساؤل وهذا  
ويظهر من  
الأثار على  
الرقبة وأيضا  
من سرود  
اللسان من

طويل استعملت أن أصل إلى جثة  
أخي التي كانت تحت حكم هائل من

وخاضة أن  
فكان وأصا  
كبرية تخرج  
من أمام المحل  
مطلبت من الجوار  
فأجابني أن يفتح  
الباب ويرى  
سألا حصل  
من كلكه اعترى من  
ذلك فها من

**المدعي العام لم يقتنع بنتائج  
التقرير الأول... فطلب إعادة  
التشريح.. وفتح ملف التحقيق**

ي الآن لا اعرف  
فهي تخالم ولا  
ها شيئاً فعدنا  
يها يقتلي الأطباء  
و بعد ان يزول  
الى طبيعته  
حال بين البيت  
في فائدة والمرض

وتقول الأم: اننا  
حازنا السبل لانتبتي  
استطيع ان اقدم  
انقلها الى المستشفى  
باعطائها للسكان  
انثر المسكنات  
وبقي على هذا  
والاستشفى دون  
الاستشفى دون

جسدا ولا يستطيع  
تحريكهما بأي شكل  
واقدم انا واختر بقلبي من  
جهة الى اخرى وايضا نقوم  
باطعامه واسقائه بسبب الاصابة  
ايضاً في يديه فهو لا يحركهما لأنه  
مشلول تماماً كما تقول تقارير  
الاطباء الذين عرضناه عليهم.

● **تقارير طبية حول إصابة دول**

نشاطه الدماغى تحت الحد الطبيعى

[illegible]

الفرغ من التمر  
منه لقط [79]  
في أوتار الماء

مكتبة من عشرة  
سره [24] سنة  
سنة الثمانين  
مكتبة للدراسة  
هو وشقيقه أي  
مفتي.

بعد حديثه حول  
حيث كان انني  
من سمعت من  
أفرون من يمكنه  
في سوريا،  
من الذي أتى على  
الفتاك حيث  
بالمط الشيعي  
ذلك بأنه تمسك  
أي هناك زادت  
[150] دينار ولا  
إلى هناك مرة

أقول بعد أسبوعه. وبالله  
تشوهات بسبب المرض

خمس سنوات أن المرض أثار  
محمد حالته معزولة والارتجاعات  
التي تحدث معه عامة في جميع  
أجزاء الجسم ومن التخفيف العليلي  
فهو دون المستوى الطبيعي ويعلن  
بمعيار (TEGRTAL)  
بالمضادة إلى أن تخفيف غير  
مناسب لنسبة والوجع والتهربانية  
في الدماء تشخيص إلى بداية مرض  
في سنة مائة

[illegible]

المرض الذي يصيبه أكان نوبات صرع أو تشنجات عضلية وبقينا على هذه الحالة حتى نهاية عام 1994 حيث بدأت النوبات بالآفة قلصت وأواخذت نصيبها أصحابا راحيا كان كل يومين إلا أن استمرار العلاج الذي يكلف أسبوعيا خمسة تأخير وهو غير متواجد

● نموذج الخطوط

بقي في نفس حالته لمدة ثلاثة أشهر متتالية دون أن يستيقظ وفي حالة تشنج وضع أصابعه كامل في المستشفى على أطباء هناك بأن مرضه لا يمكن علاجه وأن سببه غير معروف حيث لا يوجد أي خلفية للمرض، ثم قاموا بتحويله إلى مستشفى آخر وهناك أجريت فحوصات شاملة وأجرؤوا تخليصاً للدماغ حيث تبين بأن سببه مسيحيات ناتجة عن وادئة من الدماغ لا علاج لها هذا المرض سيؤذي باعطائه المذبات وقد قمت بدفع كامل التكاليف في المستشفى لاني متعلق عسكرياً ولست مدني، أي أن العلاج يتم اللجوء بمسيرة مجانية كاملة فقط في اللدنية الطبية.

ووصف ان المستشفى حوثني: ان اللدنية الطبية لا استكمال العلاج بعدن [1992] وان التعلق ان مكان علاج حيث ان هذه اللدنيات كانت تصبح بشكل يومي والوفاء لاكثر من مرة في اليوم الواحد وجاء في

حالة مرضية

روية اصابت الطفل انور محمد سنة 1984 وذلك بعد بلوغه سن السادسة حيث بدأت تظهر لديه علامات تخلف قلبي بالإضافة إلى سبابة وبولابت مرض وتشنجات عضلية في كوابل اعضاء جسمه تشنج التقرانير السلية فان حالته مست وازمنة وأما بسبب اشارات هيرباتية وادئة من الدماغ، وبحول التفت «القطا» والدة والذي سال انعام [1991] واتاه اجابنا في اللدني بنحو (الساعة) اثباتا في صيها وايي ناتم بجابنا ذ ب فجة تصميو عصبية تشنجات عضلية بالإضافة إلى امراض صرع واخذت عدة بريد قمت في الور بقله إلى المستشفى وفي في خلال الطريق إلى المستشفى تشنجات عضلية تامة وبحالة تشنج عند وصولنا إلى المستشفى

● التقرير الشرعي الأول: لم يحدد سبب الوفاة

على عدد  
حالة الطفل  
والضمانات

طباء من اجراء عملية (سك) لي  
مساعدتي في الحركة، ووضعني  
اجتماعي والمادي سيء جدا حيث

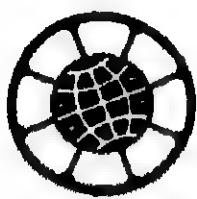
التأهيل لأن المرض أثر عليه عقليا  
وأصبح عنده نوع من التخلف  
العقلي بالإضافة الى بطء نموه الا

أغلبية التقاليد في أنور يعاني من تشنجات غير مسيطر عليها ورغم ذلك فإن الأطباء لم يعرفوا نوع









خطواتنا وثيقة

# شركة الكابلات الأردنية الحديثة

المساهمة العامة المحدودة

تفخر بتقديم اجاز آخر من سلسلة اجازاتها وذلك بحصولها على شهادة الجودة العالمية

## ISO 9002/94

وبهذه المناسبة تتقدم الشركة بالشكر والتقدير لكل من  
SGS Yarsley - International Certification Services

كتبنا لطلب المساعدة والمعلومات

ولقد المهندسين والعاملين في الشركة على عطاءهم المميز وجهودهم المتواصلة لتحقيق هذا الإنجاز

الالتزام بالجودة هو شعارنا

**SGS Yarsley International Certification Services Limited**  
Certificate Number: Q9861  
This is to certify that the Quality Management system of Jordan New Cable Company JNC Jordan have been assessed and registered as meeting the requirements of ISO 9002

The scope of registration is detailed on the Assessment Schedule bearing this certificate number.

SGS Yarsley International Certification Services Ltd Signed by: J. H. Ewing  
23 May 1997

This certificate remains valid subject to satisfactory maintenance of the system

Registration Office:  
SGS Yarsley International Certification Services Limited  
30000, 31001 London Road,  
Chesham, Surrey GU15 3EY, United Kingdom.

Number of the SGS Group ISO 9002 Certified as Suppliers

هكذا من الأصل

البرق

30 Saturday 14/6/1997

## نور الدين... ما بين الرياضة والسياسة



نور الدين

رغم الفترة القصيرة التي مرت على تسلم السيد مأمون نور الدين منصبه مديراً لمدينة الحسين للشباب إلا أن الرجل استطاع وخلال فترة وجيزة أن يطور من أداء هذه المدينة وأن يضيف عليها لمسات جمالية في قمة الروعة... بفضل حماسه الكبير للعمل وجهده المتواصل من أجل أن تبقى المدينة كما كانت درة لمن الرياضة وملاذئ لكل الرياضيين... وعندما تجلس إلى مأمون نور الدين كنت تشعر بأن لدى الرجل طموحاً كبيراً بأن يحول كل قطعة صغيرة من المدينة إلى ملعب أو ساحة أو مقترن لكي يستفيد منها المجتمع المحلي مع الرياضيين... ولكن ولاته من صف الرجال الفلسطينيين والمحبين للعمل لقد اختاره دولة رئيس الوزراء للعمل بقرية مديراً لمكتبه... ونحن وإن كنا قد خسرنا مأمون نور الدين بابتعاده عن الوسط الرياضي وانشغاله بعموم السياسة إلا أننا بالتاكيد كسبنا صوتاً رياضياً مؤثراً وقريباً من أصحاب القرار... ورغم أننا واقفون بأن نور الدين أن نفعه مشاطة الكثيره من مواصلة مشواره رئيساً لاتحاد السباحة ليساعد على تطورها وهو الذي استطاع أن ينتزع موافقة المسؤولين لاتشاء مسبح جديد داخل المدينة للمتدربين الوطنية ولا نعلم إلا أن تحيي جهود السيد مأمون نور الدين ونتمنى له التوفيق في منصب الجديد.

## بدأت مشاكل السفر!!

مع اقتراب موعد انطلاق الدورة الرياضية العربية في لبنان بدأت جلسات الاتحادات الرياضية تشهد الكثير من الانفعالات والمشاكل بين الأعضاء الذين يتنافسون ليتأهلوا فصيحتهم من السفر... حيث تشير التقارير الواردة من داخل اجتماعات إحدى الألعاب الفردية أن خلافاً حاداً نشب بين ثلة أعضاء علا بينهم الصراخ وكاد أن يتطور إلى أكثر من هذا أولاً تدخل القلاء بسبب رغبة كل منهم بأن يوافق لاعبي كاداري إلى لبنان... وبديروا نقول أن ذلك كان هذا التهاوت على السفر رغبة في الأعضاء بالضمه وجلب مكاسب لاتتأخر هذه بادرة إيجابية لكننا نتوقع أن يكون هذا الأمر رغبة في التمتع بالأجور الحالة هناك متعلماً هي العادة دائماً!!

## أوقفوا مباريات الاعتزال

رحمة بنجومنا الكبار الذين افتوا زهرة شبابهم في ملاعبنا وبمباريات الاعتزال مطالب بايقاف مباريات الاعتزال حتى تعيد الأندية واتحاد كرة القدم لحياتهم نظرتها في التعامل مع لاعبيها بشيء من الاحترام فمما شاهدها في الأسابيع الماضية لم يكن أكثر من مهزل حقيقي لا تليق بنجومنا حيث كانت المباريات التي اقيمت لهم أشبه بواجب غير مرغوب فيه فلا الأندية وقلت مع نجومها بصورة جادة ولا الاتحاد الذي من المستعز أن يكون شريكاً في مباريات الاعتزال خصوصاً إذا كان النجم المشنول لاعباً في المنتخب الوطني سابقاً... ولا الجماهير التي اثبتت بالفعل أنها جماهير الدوري والنقاط فقط... فاحسجت عن العضور ولم تساهم في دعم اللاعب الذي يعمل كثيراً على الضمور الجماهيري من أجل نعمة وهو الذي امتع هذه الجماهير وجلب لها

الهدف الاساسي هو مواظبة على اللعب

## من وراء "الشبك" تابعوا اللقاء

لنساء منتخبنا الوطني مع شقيقة الفلسطينية استقبلت آلاف التفرجين الذين زحفوا منذ الصباح من كل المدن والقرى الفلسطينية ليكنوا شهوداً على هذا الحدث الرياضي التاريخي الدولي الذي يقام للمرة الأولى على الأرض الفلسطينية... ومع هذا لم يشن الكثيرين يهرول من متابعة المباراة إلا أن خارج الملعب وخلف (الشبك) ومنهم السيد عبد العظيم أبو وجب مدير رعاية الشباب في الخليل ورئيس اتحاد كرة اليد الذي لم يجد له مكاناً لا في الحصة ولا في المدرجات فكان أن حله الزميل التفتيح محمد قنبري حسن وأجرى معه لقاء لائحة فلسطين التي تولت نقل المباراة على الهواء للمستمعين في فلسطين والأردن والنول المجاورة بصوت الزميل تيسير جابر الذي أيد مع (قنبري) بوضع المستمعين في صورة الحدث أولاً وقبل بعد أن حووا من مشاهدة المباراة عبر النقل التلفزيوني.

مسكين لايتنا... يفتي زهرة عمره مع فريق النادي ويشمل الكثير من أجل أن يسهم في تقصصه... وينال من وراء ذلك الكثير من الأصابات ومعها الآلام ومع هذا لا يجد أي نوع من التقدير... مثلاً نجم بارز مؤخراً لم يجد ناديه مكانة تليق بمكانته فكان أن قدم له مدية ثمينة جداً جداً هي عبارة عن .. (ساعة حائط)!!!

مظم الله اجرهم 001

## الحكام الأجانب في مصر..!

يحدث الآن في مصر حيث يقود مباراة القصة بين الأهلي والزمالك حكام أجانب ليس لعدم كفاءة الحكام المصريين ولكن الوضع أخذ أبعاداً كبيرة وكان من الممكن أن يمر هذا الطلب مرور الكرام ويستند الاتحاد طامح حكام مصري لا سيما وأن الوحدات هو أيضاً لم يمنع في هذا الأمر وأبدى استعداده لخصم اللقاء بأي طامح حكام محلي أو أجنبي... الموضوع حتى الآن لم يسم رغم أننا أصبحنا في بداية الموسم الكروي وإذا ما علمنا بأن مباراة الفطن الفيضي والوحدات جاء ترتيبها على جدول الدوري في الأسبوع الثالث منه فإن الوضع سيتردد صمعية إذا ما تمكّن الفيضي بقراره... وهنا نقسلاً لما لا يصيب لدينا عرف بأن يتم الاستعانة بالحكام الأجانب لإدارة مثل تلك اللقاءات كما

يحدث الآن في مصر حيث يقود مباراة القصة بين الأهلي والزمالك حكام أجانب ليس لعدم كفاءة الحكام المصريين ولكن الوضع أخذ أبعاداً كبيرة وكان من الممكن أن يمر هذا الطلب مرور الكرام ويستند الاتحاد طامح حكام مصري لا سيما وأن الوحدات هو أيضاً لم يمنع في هذا الأمر وأبدى استعداده لخصم اللقاء بأي طامح حكام محلي أو أجنبي... الموضوع حتى الآن لم يسم رغم أننا أصبحنا في بداية الموسم الكروي وإذا ما علمنا بأن مباراة الفطن الفيضي والوحدات جاء ترتيبها على جدول الدوري في الأسبوع الثالث منه فإن الوضع سيتردد صمعية إذا ما تمكّن الفيضي بقراره... وهنا نقسلاً لما لا يصيب لدينا عرف بأن يتم الاستعانة بالحكام الأجانب لإدارة مثل تلك اللقاءات كما

## على العتائق مع: مدرب منتخب الملاكمة ميشم عامر

• يطهرك العتائق يا كابان ويمكن تعطيتا فكرة من استعدادات لاعبينا للدورة العربية... الله يوفقكم... الصحيح نحن بدأنا الاستعداد منذ بداية العام بمعدل [3] تمارين في الأسبوع ومن بداية شهر نيسان أصبح التدريب يومياً.

• ومن هناك برامج اسبوعية خارجية... اقلنا معسكرات تدريبية في سوريا في نيسان الماضي وأجرينا تدريبات مشتركة وستقيم معسكرات أخرى في بغداد في الثاني والثلاثين من الشهر الجاري في العراق... وبعد العودة ستقيم معسكرات داخلية حتى يده الدورة العربية.

• وكيف ترى آمالنا بالفرز وبالتالي بطولة الملاكمة... تأمل أن تحقق بعض الميداليات في الأوزان التي نشترك فيها رغم أنني كنت أتمنى أن تشارك في [8] أوزان على أقل تقدير بعد أن خلفت اللجنة الأولمبية مشاركتنا في [6] أوزان فقط.

• وماذا من منافسة... تعتمد نتائجانا على القرعة التي أن أوقعنا مع دول مثل الكويت، السعودية، لبنان، فلسطين، ونسب من لاعبي سوريا والمغرب ستضمن الفوز ببعض الميداليات.

• والأوزان التي تفرغ أن تنافس بفرز... اعتمادنا على الأوزان الكبيرة في وزن [91] كغم للملاكمة محمد أبو خديجة الذي كان قد فاز على بطل وزنه بالضربة القاضية في مصر وأوقع له المنافسة على الميدالية الذهبية... أما في بقية الأوزان فهناك حازم الأرجح في وزن فوق الثقيل وأوقع له المنافسة على الميدالية الفضية أو الذهبية.

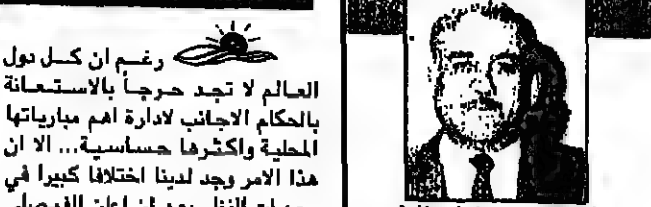
• وهل تعتقد أن استعداداتنا لفرزنا لأمراء مركز متقدم... من بيننا نحن علمنا حسب إمكاناتنا... الدول الأخرى المنافسة مثل سوريا بدأت الاستعداد من بداية العام حيث شاركوا في بطولة إيران وفي بطولة تركيا واستعدوا في معسكر أقيم في كازاخستان وبمعدنا سيختم استعدادهم في إيطاليا... أما استعداداتنا فكان بأعلاقي نموذجياً ونأمل أن يكون الاهتمام بالصمعي في المستقبل أكبر بزيادة فرص الاحتكاك مع المشيقات العالمية.

هدية النادي... ساعة حائط!!

مسكين لايتنا... يفتي زهرة عمره مع فريق النادي ويشمل الكثير من أجل أن يسهم في تقصصه... وينال من وراء ذلك الكثير من الأصابات ومعها الآلام ومع هذا لا يجد أي نوع من التقدير... مثلاً نجم بارز مؤخراً لم يجد ناديه مكانة تليق بمكانته فكان أن قدم له مدية ثمينة جداً جداً هي عبارة عن .. (ساعة حائط)!!!

مظم الله اجرهم 001

## نور الدين



محمد جميل أبو الطيب

نور الدين... ما بين الرياضة والسياسة

## على العتائق مع: مدرب منتخب الملاكمة ميشم عامر

• يطهرك العتائق يا كابان ويمكن تعطيتا فكرة من استعدادات لاعبينا للدورة العربية... الله يوفقكم... الصحيح نحن بدأنا الاستعداد منذ بداية العام بمعدل [3] تمارين في الأسبوع ومن بداية شهر نيسان أصبح التدريب يومياً.

• ومن هناك برامج اسبوعية خارجية... اقلنا معسكرات تدريبية في سوريا في نيسان الماضي وأجرينا تدريبات مشتركة وستقيم معسكرات أخرى في بغداد في الثاني والثلاثين من الشهر الجاري في العراق... وبعد العودة ستقيم معسكرات داخلية حتى يده الدورة العربية.

• وكيف ترى آمالنا بالفرز وبالتالي بطولة الملاكمة... تأمل أن تحقق بعض الميداليات في الأوزان التي نشترك فيها رغم أنني كنت أتمنى أن تشارك في [8] أوزان على أقل تقدير بعد أن خلفت اللجنة الأولمبية مشاركتنا في [6] أوزان فقط.

• وماذا من منافسة... تعتمد نتائجانا على القرعة التي أن أوقعنا مع دول مثل الكويت، السعودية، لبنان، فلسطين، ونسب من لاعبي سوريا والمغرب ستضمن الفوز ببعض الميداليات.

• والأوزان التي تفرغ أن تنافس بفرز... اعتمادنا على الأوزان الكبيرة في وزن [91] كغم للملاكمة محمد أبو خديجة الذي كان قد فاز على بطل وزنه بالضربة القاضية في مصر وأوقع له المنافسة على الميدالية الذهبية... أما في بقية الأوزان فهناك حازم الأرجح في وزن فوق الثقيل وأوقع له المنافسة على الميدالية الفضية أو الذهبية.

• وهل تعتقد أن استعداداتنا لفرزنا لأمراء مركز متقدم... من بيننا نحن علمنا حسب إمكاناتنا... الدول الأخرى المنافسة مثل سوريا بدأت الاستعداد من بداية العام حيث شاركوا في بطولة إيران وفي بطولة تركيا واستعدوا في معسكر أقيم في كازاخستان وبمعدنا سيختم استعدادهم في إيطاليا... أما استعداداتنا فكان بأعلاقي نموذجياً ونأمل أن يكون الاهتمام بالصمعي في المستقبل أكبر بزيادة فرص الاحتكاك مع المشيقات العالمية.

هدية النادي... ساعة حائط!!

مسكين لايتنا... يفتي زهرة عمره مع فريق النادي ويشمل الكثير من أجل أن يسهم في تقصصه... وينال من وراء ذلك الكثير من الأصابات ومعها الآلام ومع هذا لا يجد أي نوع من التقدير... مثلاً نجم بارز مؤخراً لم يجد ناديه مكانة تليق بمكانته فكان أن قدم له مدية ثمينة جداً جداً هي عبارة عن .. (ساعة حائط)!!!

مظم الله اجرهم 001





# عزري

من عاقلة العيون العسيلة  
الى ساكن القلب  
ابعد لك باجمل  
التهادي والتبريكات  
بمناسبة عيد ميلادك والف  
ميرور.

من S الى ودة  
«تحياتي وحبي لك»  
من تادو الى لقي  
«الف الصمد لك على  
السلاسة بمناسبة ورجعتك  
من السفر».

من من الى رولا  
«ستجيني الاخ  
والصديق في اي وقت  
تاتين»

من مجاهد الى H  
«طعنيتي على احوالك  
واهديتك اغنية زيجيني  
عشاك للمحرب كالم  
الساهر».

من سوسن الى الصديقه  
«الزيرة هادية»  
«كل عام وانت بالف خير  
بمناسبة عيد ميلادك  
واتمنى لك عيدا سعيدا  
وعمرنا مديد».

من طارق الى حورية  
«ابعد لك سلامي مع  
تسليم الهواء العليل  
وامديك باقة من الياشمين  
بمناسبة عيد ميلادك».

من الصديقه الى احسان  
«كل عام وانت بخير  
بمناسبة عيد ميلادك».

من B الى A  
«بجلك لاليد»

من راشد الى N  
«الف مبروك على  
الخطوة»

من احمد الى F  
«مستحيل ان اعيش  
بدونك يا شمس ايامي ويا  
قمر ليالي ويا فرح ندياي».

من عاقلة الاكزيات الى  
من يعرف نفسه  
«ارجسو ان ابقى في  
قلبك مدى الحياة» انت  
عصري».

من عاقلة الورد الحزينة  
الى احمد  
«ميرور الخطوة ومن  
شاك احبائه نسي  
اصحابه».

لا تستحق  
«لا تستحق ان اعطيك حبي  
ولا تستحق ان انقل اسمك في قلبي  
فانا اعتبرك الماضي المنتهي فانت لا تستحق  
ان اكتب اسمك على دفاتري وان اسجل  
كل اوراقك باسمك فانت لا تستحق ان اكون  
في يوم قد احببتك ونسيت كل شيء فداء  
حبي»

«حاولت ان ابقى رسمك وكل مرة اقولها  
لك واقولها للجد لا تستحق حبي لثمن لا  
تستحق

الدرس الجرح

## يا حبيبي

كاي ليك يا حبيبي يا غالي  
يا آلي عري اقدك ليالي  
يا آلي من كل البشر  
يا آلي من شوق القمر  
انت عري وانت حياتي  
وابشاماتي وكل اعاني  
كاي ليك يا حبيبي يا غالي  
يا آلي الكون بغير ما تكون  
بروح الحزن حزنك مدون  
صوتك صدى عري انا  
ويحك ترى كل البوي  
عوي في احلامي  
ويشرك كل اسفاري  
بصوتك احنني واموت  
واكون في ذكرك ما مود

## اجمل زهرة

امي انت الحنان  
وك تحلو الياشم  
اميل بين احشائك  
واجعل كل الاحلام  
اروي في عينيك حيا  
ينطلق من اسهام  
القلب منك غم  
واليد منك حرام  
اليد تحت قبضك  
ورضا الله مرام  
ودعني لي صانعة  
بدي الوحي حسام  
ونسجته حشرة  
على صغري اهدوا بسام  
كاي ليك يا حبيبي

## الاخلاق والمال

كان يوزا به عندما ينجلي على بساتين  
الفراسة بين سماء تسجل يوم قفرا  
ويمن في من بساتين وارواء المستعارة  
يسائل الياشم القزمية بين جرح وكما كان  
الناس يخرجون من ذلك  
وعندما راح احدهم من عائلة ميسرة  
يملأ صفحات من الجرائد كاذب لوالده  
الذي يملأ اكله احمدم وكان فقيرا من  
عائلة ميسرة يملأ عري عري ميسر جدا  
فكلم الناس في ذلك فقال احدهم: لا هذا  
ولا ذاك يعني مينا او يزيد او ينقص من ثمة  
المرء والمهر في الامر كما هو حسن الخلق وما  
يسديه الانسان لغير من طبع وحب وحنان  
دافق والصفات الحميدة

## ذكريات

ما اللب ان قد شعرا في سحابة  
والله ابرع صنعا حين سواها  
فموجرات اله في تسموها  
وفي البين بريق سبيح الله  
وبيرة الحب بعض من جهنمها  
بالتر تحرق يوما من تحننا  
وفي القاي لا شئت عراطلا  
لا اخل لا بعد موتها  
مثل الحرير اركها حين السبا  
ولا اخل لها في التكن اشبابا  
وراحت تحمك شمس الجرح سيناها  
على العاقلة (الزرك)

## هذا نصيبك

اخذك النصيب لكن نظرات الاحباب  
يبقى ربي الحب لك في فؤادي  
يحت ويحك يا حبي الروح ما غاب  
حلم مني في حموتي وفي مثامي  
سامي الجهر

## الى من يحبها قلبي

انت البسة التي رسمت على شفتي  
وانت الحب والحنان وانت السعادة  
وانت وانت الذي يغني  
لي عري في ليلة خلاء وسوداء  
انت قلبي الذي اكتب فيه وبقتري  
الذي اوسم فيه واكتب عليه  
وانت يا حبيبي زهرة لا تذل  
اسفها من دم قلبي»

## لا تستحق

لا تستحق ان اعطيك حبي  
ولا تستحق ان انقل اسمك في قلبي  
فانا اعتبرك الماضي المنتهي فانت لا تستحق  
ان اكتب اسمك على دفاتري وان اسجل  
كل اوراقك باسمك فانت لا تستحق ان اكون  
في يوم قد احببتك ونسيت كل شيء فداء  
حبي»

«حاولت ان ابقى رسمك وكل مرة اقولها  
لك واقولها للجد لا تستحق حبي لثمن لا  
تستحق

الدرس الجرح

## لك انت

ينجلي قلبي عندما اقربها وشعر غريب  
ينتابني.. خجولة تصبغ احلامي..  
رغباتي لطير في فضاء الواسع الذي  
صورتك في كل لحظة مرسومة بريشة  
ابعدا فان تكونني راحة ابتسامتك  
تجعلني اقلع احزاني من الاصل.. انراك  
لن تكونني خسر لي.. فانا الذي زرعك  
برعمة صليخة وسقيتك من ماء عيني  
وفيت اركاك حتى اشدت يدك تصبغ  
اجمل زهرة.. تفرق روعها وجمالها زهر  
البراري النادرة.. وشذا صديقي لعمرك  
لنستحيك في كل شيء حتى يلبس  
الاشياء..

## قصة ندم

حبيبي اعود لقلبي  
للورق للذكرات المبررات الحزينة  
اعود بقلبي اليك بالام  
بالاحزان التي اغرفت سفيهة  
اعود لاكتب قصة ندم  
عن احلامنا ولمحاتنا الجميلة  
اعود لاكتب من قلبك الذي هدم  
قلبي.. بروحا أصبحت ليلتي  
اعود بجسدي الذي خدم  
السلالة لعيري رفيعة

## عناقيد الغضب (٢)

كنت الوب بركن البيت اراقب كيف تموت  
كانت ترزع اخرة العنقود..  
لكن عناقيد الغضب التي  
من دفتري ابناء القانون الزرق  
لم تبق في البيت من العنقود سوى حبه  
وخرجت من الانقاص الى حيث الاناري  
خرجت تلك الحية..  
خرجت تلك الحية لا يعرف قربة درية  
خرجت تلك الحية لا يعرف الا ربه  
جملت قلمي تلك الصبغ شجيج كان هناك  
ساعت بياقي روي القامي  
وجملت اذاك الصوت مع الجبة والي احلامي  
اسمع وسط الضجة صوتا يدع الموت  
واسمع اصواتا تسكن ذاك الصوت  
حتى قال المجهول ونادي  
في اسفل الجمع ليلتي صبرا..  
وايده الباقلي من جب العيش..  
باصاقل للوب الجمع الصاحب  
هيا نكعد تلك الصورة مياض  
فيقلب الصورة.. جنب القهرة  
شيخ لرق  
شيخ عقال لا يرمق..  
وركنا تسبقنا الاحلام  
بان لا يتبعنا علقه من شعب الله المختار  
ورأينا الشيخ العقال المصون..  
يفرق تحت القربة الزرق  
مكتوب في اعلى جيبه..  
هذا العقال ببيت..  
وقف من اجل حقوق الانسان..

## حبيبي

ك كل ما املك حبيبي.. فامتنعتي  
حبي.. اروي عطشي اذن ترمني على  
عري قلبي بكنزك.. ستم الانتظار.. لا  
اريد ان يلاذني اكل.. سالتك حبيبي  
بعد ان اكون قد هيت نفسي لاحزانك  
سافند بعيدا من الماضي من ذكراء  
الموت.. المستعدي لآخلاقك والسرير بي  
بعيدا الى ما وراء هذا الزمن.. ستمين  
مفوتونا.. ستمالقينا حيا ان الطريق يمر  
وبقول.. ارمي بالاحزان بعيدا.. فلا مكان  
لها.. فاسادة سناتي اليك بسرعة ويدينا  
سيكون هذا..

## سؤال

سالتك فاجيبيني حبيبك ليل  
مشقتني؟  
سؤال كتمه صديقي عدة سنوات  
وها انا اطرحه بلمة الايام  
صاحريني وان احببت  
ما قتته الايام  
مالا تنتظرون حركتي شفتك  
وانجلي واخشي هذا الركن  
انجحت صديقي واخشت قلبي  
على ايام خلت من بعيد الزمان  
معد لم

## اقلام

فلاذ اليتام يحضرته..  
وجلسنا نعلم بالامن..  
وربنا فسمع في بحر خلاء امان  
نلوس تسبيح في بحر الاحلام  
وتلوز بحضرة هذا الضمغام  
كاد النيم يزد عيون الجمع الياس  
لو ان عناقيد الغضب الموسومة بالليق  
حتى اليت لآخر من يحمل بين جوانبه  
حرفا من قرآن محمد  
كانت قد اميلت الشيخ قليلا  
كي يحمي قبعته الزرقاء  
وقد حدث الزلزال  
وطار النيم الى يوم الحشر  
وماتت كل الاحلام وباش الصبر..  
ومسحت الدم عن عيني  
واذا القدر يفرق  
واذا القربة صارت سما..  
واذا القربة الزرقاء غدت قدرا  
واذا الشيخ العقال.. هو العياض  
هو الراق تحت القدر  
هو ابل من الحمر ابل قحمة نار  
هو في هانا  
في كل بلاد الاحرار  
الدين والحب الله المختار

## اقلام

انا سحيتي لم اتعلم.. من قبل.. كيف  
احمل رودة  
لم اتعلم يا قلبي كيف تنقد الشمة  
مشكتك اني.. قبل موال لم اهر  
وسعد حيث ملك الدنيا والجملة  
قلبي لم يوجب اسموك لكوني انت  
الزرق  
يركني كوني انت الصمة

## نم

انا سحيتي لم اتعلم.. من قبل.. كيف  
احمل رودة  
لم اتعلم يا قلبي كيف تنقد الشمة  
مشكتك اني.. قبل موال لم اهر  
وسعد حيث ملك الدنيا والجملة  
قلبي لم يوجب اسموك لكوني انت  
الزرق  
يركني كوني انت الصمة

# عزري

الى القراء  
طارق وهيا وعودة نعتل عن  
نشر رسالتكم لانتا غير صالحة  
للنشر ونرحب بمشاركاتكم  
الخرى.

## الا تذكرون

انقارون ببح جاك بعد تطعيم  
قلبي المسكين  
الا تذكرون انك كنت ذروة حزن  
فجملت منار الياشمين  
الا تذكرون اني صنعت منك ابتسامه  
تشرق على الماشين  
وعرفت لينا يلرب له السامعين  
الا تذكرون اني فسلكت على العالم  
اجمعين  
ويعد هذا الحب المسيت للاساتل  
انقارون  
لربا.. ولكن تذكري ان لم تذكري  
عاقلة الاكزيات

## اقلام

فلاذ اليتام يحضرته..  
وجلسنا نعلم بالامن..  
وربنا فسمع في بحر خلاء امان  
نلوس تسبيح في بحر الاحلام  
وتلوز بحضرة هذا الضمغام  
كاد النيم يزد عيون الجمع الياس  
لو ان عناقيد الغضب الموسومة بالليق  
حتى اليت لآخر من يحمل بين جوانبه  
حرفا من قرآن محمد  
كانت قد اميلت الشيخ قليلا  
كي يحمي قبعته الزرقاء  
وقد حدث الزلزال  
وطار النيم الى يوم الحشر  
وماتت كل الاحلام وباش الصبر..  
ومسحت الدم عن عيني  
واذا القدر يفرق  
واذا القربة صارت سما..  
واذا القربة الزرقاء غدت قدرا  
واذا الشيخ العقال.. هو العياض  
هو الراق تحت القدر  
هو ابل من الحمر ابل قحمة نار  
هو في هانا  
في كل بلاد الاحرار  
الدين والحب الله المختار

## اقلام

انا سحيتي لم اتعلم.. من قبل.. كيف  
احمل رودة  
لم اتعلم يا قلبي كيف تنقد الشمة  
مشكتك اني.. قبل موال لم اهر  
وسعد حيث ملك الدنيا والجملة  
قلبي لم يوجب اسموك لكوني انت  
الزرق  
يركني كوني انت الصمة

## اقلام

انا سحيتي لم اتعلم.. من قبل.. كيف  
احمل رودة  
لم اتعلم يا قلبي كيف تنقد الشمة  
مشكتك اني.. قبل موال لم اهر  
وسعد حيث ملك الدنيا والجملة  
قلبي لم يوجب اسموك لكوني انت  
الزرق  
يركني كوني انت الصمة

## اقلام

انا سحيتي لم اتعلم.. من قبل.. كيف  
احمل رودة  
لم اتعلم يا قلبي كيف تنقد الشمة  
مشكتك اني.. قبل موال لم اهر  
وسعد حيث ملك الدنيا والجملة  
قلبي لم يوجب اسموك لكوني انت  
الزرق  
يركني كوني انت الصمة

## اقلام

انا سحيتي لم اتعلم.. من قبل.. كيف  
احمل رودة  
لم اتعلم يا قلبي كيف تنقد الشمة  
مشكتك اني.. قبل موال لم اهر  
وسعد حيث ملك الدنيا والجملة  
قلبي لم يوجب اسموك لكوني انت  
الزرق  
يركني كوني انت الصمة

## اقلام

انا سحيتي لم اتعلم.. من قبل.. كيف  
احمل رودة  
لم اتعلم يا قلبي كيف تنقد الشمة  
مشكتك اني.. قبل موال لم اهر  
وسعد حيث ملك الدنيا والجملة  
قلبي لم يوجب اسموك لكوني انت  
الزرق  
يركني كوني انت الصمة

## صديق الاحلام

يا عاجري كلاك ظلمنا  
الا يكاد مني بعدا  
امشي على من اخذ الروح  
ونظراتك سهم قتال  
ويرج ليس له دعاء  
وانت تنظر وتقسّم  
دون ان تترك مدى العذاب  
لهذا يرب السماء  
عدل ام هلاك وعقاب  
لا تجملي انتقو بكلمة ان  
وان كانت في لحظة غضب وعقاب  
يل لنت قلقة بياض في حياتي  
تتير طريقي في الليل  
وايلي لينا اتفني به كلما اردت  
اليك

## يا غلاما

يا غلاما تحنو  
اتشرب اممي  
يحو ليك ثلثي رويحي  
كم قد شككت بان حيك خمة  
وداك ليس كما تقول ويحي  
ايكي حيك وكه شديت ويحي  
وما اللب اذا طار الحبيب ولا يحي  
غار الزمان ومن هو انا قد شكى  
لواه لو نظر الزمان بخاسمي  
سيري بقايا من فؤاد ذنبي  
اساميل صياح

## يا غلاما

يا غلاما تحنو  
اتشرب اممي  
يحو ليك ثلثي رويحي  
كم قد شككت بان حيك خمة  
وداك ليس كما تقول ويحي  
ايكي حيك وكه شديت ويحي  
وما اللب اذا طار الحبيب ولا يحي  
غار الزمان ومن هو انا قد شكى  
لواه لو نظر الزمان بخاسمي  
سيري بقايا من فؤاد ذنبي  
اساميل صياح

## يا غلاما

يا غلاما تحنو  
اتشرب اممي  
يحو ليك ثلثي رويحي  
كم قد شككت بان حيك خمة  
وداك ليس كما تقول ويحي  
ايكي حيك وكه شديت ويحي  
وما اللب اذا طار الحبيب ولا يحي  
غار الزمان ومن هو انا قد شكى  
لواه لو نظر الزمان بخاسمي  
سيري بقايا من فؤاد ذنبي  
اساميل صياح

## يا غلاما

يا غلاما تحنو  
اتشرب اممي  
يحو ليك ثلثي رويحي  
كم قد شككت بان حيك خمة  
وداك ليس كما تقول ويحي  
ايكي حيك وكه شديت ويحي  
وما اللب اذا طار الحبيب ولا يحي  
غار الزمان ومن هو انا قد شكى  
لواه لو نظر الزمان بخاسمي  
سيري بقايا من فؤاد ذنبي  
اساميل صياح

## يا غلاما

يا غلاما تحنو  
اتشرب اممي  
يحو ليك ثلثي رويحي  
كم قد شككت بان حيك خمة  
وداك ليس كما تقول ويحي  
ايكي حيك وكه شديت ويحي  
وما اللب اذا طار الحبيب ولا يحي  
غار الزمان ومن هو انا قد شكى  
لواه لو نظر الزمان بخاسمي  
سيري بقايا من فؤاد ذنبي  
اساميل صياح

## يا غلاما

يا غلاما تحنو  
اتشرب اممي  
يحو ليك ثلثي رويحي  
كم قد شككت بان حيك خمة  
وداك ليس كما تقول ويحي  
ايكي حيك وكه شديت ويحي  
وما اللب اذا طار الحبيب ولا يحي  
غار الزمان ومن هو انا قد شكى  
لواه لو نظر الزمان بخاسمي  
سيري بقايا من فؤاد ذنبي  
اساميل صياح

## يا غلاما

يا غلاما تحنو  
اتشرب اممي  
يحو ليك ثلثي رويحي  
كم قد شككت بان حيك خمة  
وداك ليس كما تقول ويحي  
ايكي حيك وكه شديت ويحي  
وما اللب اذا طار الحبيب ولا يحي  
غار الزمان ومن هو انا قد شكى  
لواه لو نظر الزمان بخاسمي  
سيري بقايا من فؤاد ذنبي  
اساميل صياح

## الى متى؟

لقد جارت علي اليالي واسمكت بي  
زمامها الى امد بعيد امد الضياع والي  
الرجل الى امد اعاء الليالي واصبحت  
يا امد الملعن انسانا افسح السور  
اخر كيف تفر نهاية مصيري.. عيني يا  
املي اصيحت سحابة غيت لا اروي مني  
جفاليها لقد باتت تعلم بالرحيل وتشمي  
العودة مسكت قلبي لا اروي ماذا اكتب  
ويدي ترتعشان من برودة سحابة دموي  
التي هطت حزنا على فراك فالي متى حبي  
الى متى ربحك الى متى امالي معلقة في  
شباك الرحيل

## امراة غاضبة

جسمك ان تقبلي كما انا بينوني  
واخشي  
ونفسي ورواني.. جميل ان تقول اني  
لك  
بون ان تاسرني.. وان تطلب خدمتي  
جميل يا سدي ان تسمع صوتي.. ان  
تتلم نفسي  
جميل يا سدي ان تصل قلبي فون ان  
تجمل مني فطره  
جميل ان لا تحفر لوجوهي مفيرة.. فلانا  
امراة ترفش ان تكون اسيرة

## يا غلاما

يا غلاما تحنو  
اتشرب اممي  
يحو ليك ثلثي رويحي  
كم قد شككت بان حيك خمة  
وداك ليس كما تقول ويحي  
ايكي حيك وكه شديت ويحي  
وما اللب اذا طار الحبيب ولا يحي  
غار الزمان ومن هو انا قد شكى  
لواه لو نظر الزمان بخاسمي  
سيري بقايا من فؤاد ذنبي  
اساميل صياح

## يا غلاما

يا غلاما تحنو  
اتشرب اممي  
يحو ليك ثلثي رويحي  
كم قد شككت بان حيك خمة  
وداك ليس كما تقول ويحي  
ايكي حيك وكه شديت ويحي  
وما اللب اذا طار الحبيب ولا يحي  
غار الزمان ومن هو انا قد شكى  
لواه لو نظر الزمان بخاسمي  
سيري بقايا من فؤاد ذنبي  
اساميل صياح

## يا غلاما

يا غلاما تحنو  
اتشرب اممي  
يحو ليك ثلثي رويحي  
كم قد شككت بان حيك خمة  
وداك ليس كما تقول ويحي  
ايكي حيك وكه شديت ويحي  
وما اللب اذا طار الحبيب ولا يحي  
غار الزمان ومن هو انا قد شكى  
لواه لو نظر الزمان بخاسمي  
سيري بقايا من فؤاد ذنبي  
اساميل صياح

## يا غلاما

يا غلاما تحنو  
اتشرب اممي  
يحو ليك ثلثي رويحي  
كم قد شككت بان حيك خمة  
وداك ليس كما تقول ويحي  
ايكي حيك وكه شديت ويحي  
وما اللب اذا طار الحبيب ولا يحي  
غار الزمان ومن هو انا قد شكى  
لواه لو نظر الزمان بخاسمي  
سيري بقايا من فؤاد ذنبي  
اساميل صياح

## يا غلاما

يا غلاما تحنو  
اتشرب اممي  
يحو ليك ثلثي رويحي  
كم قد شككت بان حيك خمة  
وداك ليس كما تقول ويحي  
ايكي حيك وكه شديت ويحي  
وما اللب اذا طار الحبيب ولا يحي  
غار الزمان ومن هو انا قد شكى  
لواه لو نظر الزمان بخاسمي  
سيري بقايا من فؤاد ذنبي  
اساميل صياح

## يا غلاما

يا غلاما تحنو  
اتشرب اممي  
يحو ليك ثلثي رويحي  
كم قد شككت بان حيك خمة  
وداك ليس كما تقول ويحي  
ايكي حيك وكه شديت ويحي  
وما اللب اذا طار الحبيب ولا يحي  
غار الزمان ومن هو انا قد شكى  
لواه لو نظر الزمان بخاسمي  
سيري بقايا من فؤاد ذنبي  
اساميل صياح

## خاطرة

الشوق يفتش دربي  
والحزن يسكن ظمي  
خان الحبيب وشاح حبي  
فلو دريت ما القدر يفتني  
لقت هذا من العسر حبي

## الى من احببتها

اني اعيش على الوعد  
انتظر ايام السعد  
كل يوم يمر يزداد حيك في قلبي  
واكن اوبخرك بحقيقتي  
لقد ضلقت صبري وما عدت  
اطيق البعد والهجران  
واكني اكابر واكابر  
لاني لم اتمرد ان يراي احد ضيعا  
او باكي  
وان سالت من حبي لك احبك  
لا انكر اني احبك  
بل اني اكره بك واكني  
لا اطم مصيري واكني في دروب  
هناك سؤال اهدو الشوق  
ما نهاية علقنا  
هل سوف يكون كل واحد  
ما لآخر  
ام سوف تلتقي  
ويصلي كل واحد منا في طريق  
سؤال صعب احبك يا حبي  
الاخير

## الى ودة

احببتها مثل حبة في السماء  
وعرفها مثل حلم بالمان  
وها هي امالي مثل حورية في البحر  
تسرح وتفرح في بساتين العالم  
ومن ذلك اليوم وضعتني في قلبي  
مثل السلف على البحر تدم  
ايا ودة هل تسعيني  
مواج ينادي من وراء ارجل  
ومواج في هوان ملهم  
يا ودة اني حائر  
بكل فطرة تزل من ملهم

## الى ودة

احببتها مثل حبة في السماء  
وعرفها مثل حلم بالمان  
وها هي امالي مثل حورية في البحر  
تسرح وتفرح في بساتين العالم  
ومن ذلك اليوم وضعتني في قلبي  
مثل السلف على البحر تدم  
ايا ودة هل تسعيني  
مواج ينادي من وراء ارجل  
ومواج في هوان ملهم  
يا ودة اني حائر  
بكل فطرة تزل من ملهم

## الى ودة

احببتها مثل حبة في السماء  
وعرفها مثل حلم بالمان  
وها هي امالي مثل حورية في البحر  
تسرح وتفرح في بساتين العالم  
ومن ذلك اليوم وضعتني في قلبي  
مثل السلف على البحر تدم  
ايا ودة هل تسعيني  
مواج ينادي من وراء ارجل  
ومواج في هوان ملهم  
يا ودة اني حائر  
بكل فطرة تزل من ملهم

## الى ودة

احببتها مثل حبة في السماء  
وعرفها مثل حلم بالمان  
وها هي امالي مثل حورية في البحر  
تسرح وتفرح في بساتين العالم  
ومن ذلك اليوم وضعتني في قلبي  
مثل السلف على البحر تدم  
ايا ودة هل تسعيني  
مواج ينادي من وراء ارجل  
ومواج في هوان ملهم  
يا ودة اني حائر  
بكل فطرة تزل من ملهم

## الى ودة

احببتها مثل حبة في السماء  
وعرفها مثل حلم بالمان  
وها هي امالي مثل حورية في البحر  
تسرح وتفرح في بساتين العالم  
ومن ذلك اليوم وضعتني في قلبي  
مثل السلف على البحر تدم  
ايا ودة هل تسعيني  
مواج ينادي من وراء ارجل  
ومواج في هوان ملهم  
يا ودة اني حائر  
بكل فطرة تزل من ملهم

## الى ودة

احببتها مثل حبة في السماء  
وعرفها مثل حلم بالمان  
وها هي امالي مثل حورية في البحر  
تسرح وتفرح في بساتين العالم  
ومن ذلك اليوم وضعتني في قلبي  
مثل السلف على البحر تدم  
ايا ودة هل تسعيني  
مواج ينادي من وراء ارجل  
ومواج في هوان ملهم  
يا ودة اني حائر  
بكل فطرة تزل من ملهم

## الى ودة

احببتها مثل حبة في السماء  
وعرفها مثل حلم بالمان  
وها هي امالي مثل حورية في البحر  
تسرح وتفرح في بساتين العالم  
ومن ذلك اليوم وضعتني في قلبي  
مثل السلف على البحر تدم  
ايا ودة هل تسعيني  
مواج ينادي من وراء ارجل  
ومواج في هوان ملهم  
يا ودة اني حائر  
بكل فطرة تزل من ملهم

## الى ودة

احببتها مثل حبة في السماء  
وعرفها مثل حلم بالمان  
وها هي امالي مثل حورية في البحر  
تسرح وتفرح في بساتين العالم  
ومن ذلك اليوم وضعتني في قلبي  
مثل السلف على البحر تدم  
ايا ودة هل تسعيني  
مواج ينادي من وراء ارجل  
ومواج في هوان ملهم  
يا ودة اني حائر  
بكل فطرة تزل من ملهم

## الى ودة

احببتها مثل حبة في السماء  
وعرفها مثل حلم بالمان  
وها هي امالي مثل حورية في البحر  
تسرح وتفرح في بساتين العالم  
ومن ذلك اليوم وضعتني في قلبي  
مثل السلف على البحر تدم  
ايا ودة هل تسعيني  
مواج ينادي من وراء ارجل  
ومواج في هوان ملهم  
يا ودة اني حائر  
بكل فطرة تزل من ملهم

## الى ودة

احببتها مثل حبة في السماء  
وعرفها مثل حلم بالمان  
وها هي امالي مثل حورية في البحر  
تسرح وتفرح في بساتين العالم  
ومن ذلك اليوم وضعتني في قلبي  
مثل السلف على البحر تدم  
ايا ودة هل تسعيني  
مواج ينادي من وراء ارجل  
ومواج في هوان ملهم  
يا ودة اني حائر  
بكل فطرة تزل من ملهم

## الى ودة

احببتها مثل حبة في السماء  
وعرفها مثل حلم بالمان  
وها هي امالي مثل حورية في البحر  
تسرح وتفرح في بساتين العالم  
ومن ذلك اليوم وضعتني في قلبي  
مثل السلف على البحر تدم  
ايا ودة هل تسعيني  
مواج ينادي من وراء ارجل  
ومواج في هوان ملهم  
يا ودة اني حائر  
بكل فطرة تزل من ملهم

## الى ودة

احببتها مثل حبة في السماء  
وعرفها مثل حلم بالمان  
وها هي امالي مثل حورية في البحر  
تسرح وتفرح في بساتين العالم  
ومن ذلك اليوم وضعتني في قلبي  
مثل السلف على البحر تدم  
ايا ودة هل تسعيني  
مواج ينادي من وراء ارجل  
ومواج في هوان ملهم  
يا ودة اني حائر  
بكل فطرة تزل من ملهم

## الى ودة

احببتها مثل حبة في السماء  
وعرفها مثل حلم بالمان  
وها هي امالي مثل حورية في البحر  
تسرح وتفرح في بساتين العالم  
ومن ذلك اليوم وضعتني في قلبي  
مثل السلف على البحر تدم  
ايا ودة هل تسعيني  
مواج ينادي من وراء ارجل  
ومواج في هوان ملهم  
يا ودة اني حائر  
بكل فطرة تزل من ملهم

## الى ودة

احببتها مثل حبة في السماء  
وعرفها مثل حلم بالمان  
وها هي امالي مثل حورية في البحر  
تسرح وتفرح في بساتين العالم  
ومن ذلك اليوم وضعتني في قلبي  
مثل السلف على البحر تدم  
ايا ودة هل تسعيني  
مواج ينادي من وراء ارجل  
ومواج في هوان ملهم  
يا ودة اني حائر  
بكل فطرة تزل من ملهم

## الى ودة

احببتها مثل حبة في السماء  
وعرفها مثل حلم بالمان  
وها هي امالي مثل حورية في البحر  
تسرح وتفرح في بساتين العالم  
ومن ذلك اليوم وضعتني في قلبي  
مثل السلف على البحر تدم  
ايا ودة هل تسعيني  
مواج ينادي من وراء ارجل  
ومواج في هوان ملهم  
يا ودة اني حائر  
بكل فطرة تزل من ملهم

## الى ودة







# كيف يرضى اهلي به

**عزيزتي المحررة:**  
 أنا فتاة عمري [18] عاماً أحب رجلاً ذا قلب أبيض ونشأت بيننا علاقة حب قوية ومليئة بالوفاة ولكني توفقت عن مقابلته لفترة من الزمن وفي يوم من الأيام جاء وتقديم الخطبتي وأسهموه الكعك الجارح وعلى إثر ذلك لم يعد حببي يطبق الدنيا فأراد السفر فصار لم يرحب بسرعة بسبب شدة حبه وشغفه لي يقدم لخطبتي مرة أخرى ولكن أهلي رفضوه أيضاً ولم يرحبوا مرة أخرى مع أهلي لكي يخطبني ولكن بعد ثلاثة أعوام من هذا الرجل حببي، وحالته المالية جيدة إلا أنه غير متعلم وهذا هو من أسباب رفض أهلي له والأنا حببي محترم ومعتد بما حصل له فما هو السبيل حتى يرضى به أهلي أرجو أن تساعدني لإيجاد حل لهذه المشكلة

**عزيزتي المحررة:**  
 أنا فتاة عمري [18] عاماً أحب رجلاً ذا قلب أبيض ونشأت بيننا علاقة حب قوية ومليئة بالوفاة ولكني توفقت عن مقابلته لفترة من الزمن وفي يوم من الأيام جاء وتقديم الخطبتي وأسهموه الكعك الجارح وعلى إثر ذلك لم يعد حببي يطبق الدنيا فأراد السفر فصار لم يرحب بسرعة بسبب شدة حبه وشغفه لي يقدم لخطبتي مرة أخرى ولكن أهلي رفضوه أيضاً ولم يرحبوا مرة أخرى مع أهلي لكي يخطبني ولكن بعد ثلاثة أعوام من هذا الرجل حببي، وحالته المالية جيدة إلا أنه غير متعلم وهذا هو من أسباب رفض أهلي له والأنا حببي محترم ومعتد بما حصل له فما هو السبيل حتى يرضى به أهلي أرجو أن تساعدني لإيجاد حل لهذه المشكلة

## والدتها غير موافقة على الزواج

**عزيزتي المحررة:**  
 أنا شاب أبلغ من العمر [25] عاماً أحببت فتاة منذ سنتين لدرجة لا يتصورها العقل وأصبحت في كل حياتي وهي تبادلي نفس الشعور وتحبني معاً أحبها ولكن هذه الفتاة عمرها [17] عاماً وأبويها لا يوافقون على زواجي وأنا مهمل بلدي فني صناعي فالفرق بيني وبينها هو في التحصيل العلمي فأنا لم أستطع إكمال دراستي لأن الظروف لم تسمح لي بذلك ولكن بعدما أنهيت الثانوية التي اعتمدت على نفسي وسافرت وعملت لمدة [4] سنوات ووفقتي الله وبيت شقة من طابقين الطابق الأول لأخي الأكبر وأخوتي والثاني لي ولعائلتي وأهلي وأنا وأهلي متوافقين منذ كان عمري [12] عاماً والمشكلة تكمن في أن والدة تلك الفتاة غير موافقة على زواجي من ابنتها وعندما سألت عن السبب علمت بأن والدتها تنظر إلى الزواحي المالية بدرجة كبيرة والدعا حشاش بين الأم والأبنة وأنا الآن أعمل في مجال الطعام والشرب في مئة كاتين السرعة ووضعي المادي جيد وأعاني من مشكلة عدم رضا والدة الفتاة التي أحبها فأرشدوني ماذا أفعل حتى ترضى وتقبل مشكلتي تماماً أرشدوني إلى الطريق الصحيح

**عزيزتي المحررة:**  
 من شاك ما ذكرته لي وما جرى معك في حياتك أنت انسان مصلحي ما بيني قلبك لوحدك واعتمد اعتماداً كلياً على قدراته الذاتية وتحمل المسؤولية منذ الصغر وهذا شيء مشرف جداً له ولأية فتاة مسترشد بك لأن نفسك عزيزة ولم تعد بك لأحد وأما من الفرق في التحصيل العلمي فأنا لا أرى هناك فرقاً كبيراً بينك وبينها في التحصيل العلمي فهي لا زالت تدرس في المرحلة الثانوية وانت تحمل الدبلوم الصناعي وتعمل بمهنة جيدة ولها

## أريد شريكاً

<b>4210</b> أنسة مسلمة عمرها [32] سنة، بيضاء البشرة، ست بيت ممتازة ترغب بالتفاهم مع شاب يقدس الحياة الزوجية ولا مانع إذا كان (أرمل أو مطلق) عمره ما بين [45-35] سنة.	<b>4207</b> رجل مسلم، أرثني الجنسية، مطلق ولديه أولاد، يبلغ من العمر [53] سنة، وضعه المادي جيد، يرغب بالزواج من سيدة جامعية ومثقفة، جميلة، عمرها ما بين [35-25] سنة.
<b>4211</b> شاب مسوري الجنسية، مقيم في الأردن مطلق ولديه أطفال عمره [35] سنة يرغب بالزواج من سيدة شريفة عدم الانجاب، ولا يزيد عمرها عن [30] سنة، ولا يهم الجنسية أو الديانة جميلة وطويلة، ويفضل من لديها دخل مادي.	<b>4208</b> شاب مسلم، أرثني، أعزب، عمره [34] سنة، يحمل شهادة الثانوية العامة، موظف شركة، يرغب بالارتباط بأسة تحمل الجنسية الأجنبية ولا يزيد عمرها عن [30] سنة، جميلة الشكل ومن أسرة محترمة.
<b>4212</b> شاب مسيحي أرثني، عمره [35] سنة، جامعي، من أسرة محترمة ووضعه المادي جيد يرغب بالزواج من أنسة حسنة الشكل وعمرها ما بين [35-30] سنة، شريفة أن تكون حاصلة على الجنسية الأمريكية أو الاسترالية.	<b>4209</b> سيدة مسلمة، مطلقة وليست لديها أطفال، عمرها [32] سنة، تحمل شهادة جامعية، من حاك محترمة وموظفة، ترغب بالزواج من شاب مسلم يحمل شهادة جامعية أرثني، مطلق أو أرمل بدون أولاد، لا يزيد عمره عن [45] سنة، وضعه المادي جيد ويفضل من لديه إقامة لأحد الدول الأجنبية.

تنويه: يستقبل صالاً إناكم من الساعة 11-1 بعد الظهر أمام السب والإناجس.

# ان كل مات المتقاطعة

**الرسوم المتشابهة**  
 هل تستطيع ان تقسم الشكل المبين اعلاه الى اربعة اجزاء متشابهة بحيث يحوي كل جزء ثلاثة انواع مختلفة من الرسومات الموضحة داخل الشكل.

**العمليات الحسابية**  
 استخدم الرموز الحسابية للربيعات الفارغة عمودياً وأفقياً بحيث تعطيك النتائج الموضحة في الشكل الذي امامك.

**الشكل الهندسي**  
 قص المربع الموضح في الشكل الذي امامك الى اجزاء كما هو مبين داخل المربع ثم شكل من هذه الاجزاء المقصوصة الشكل الموجود تحت المربع.

**كلمة السر**  
 اعداء حاسم محمد الشركة

**الاسود يلعب ومات في حركتين**

**كلمة السر**  
 حل كلمة السر السابقة: عائلة القضاة

## كيف تراك النجوم

<b>الحمل</b> الحياة: تقدم وتطور ملحوظ في احوالك المالية. الحب: حبيب القلب. الصحة والعاطفة: مستحكة بحاجة الى متابعة. يوم السعد.	<b>الثور</b> الحياة: تزداد ثروتك ورفعتك. الحب: حبيب القلب. الصحة والعاطفة: مستحكة بحاجة الى متابعة. يوم السعد.
<b>الجوزاء</b> الحياة: تزداد ثروتك ورفعتك. الحب: حبيب القلب. الصحة والعاطفة: مستحكة بحاجة الى متابعة. يوم السعد.	<b>السرطان</b> الحياة: تزداد ثروتك ورفعتك. الحب: حبيب القلب. الصحة والعاطفة: مستحكة بحاجة الى متابعة. يوم السعد.

هكذا من الأصل



يوم الجمعة الموافق 14/6/1997  
السيد عمر راشد الزعبي على صاحبة الصون والعفاف زين محمد أحمد غيث الزعبي  
وهضر الحفل الأهل والأحباب بالرفاء والجليلين

بشرى سارة لك سيدتي  
قص الشعر مجاناً

بشرى سارة لك سيدتي  
قص الشعر مجاناً

بشرى سارة لك سيدتي  
قص الشعر مجاناً

- 1- القص مجاني لجميع الأطوال
- 2- صبغ (KEUNE) بوم، هاي لايت، بلانج ومينش ١٠ دقائق
- 3- تركيب الظفر
- 4- مكياج
- 5- مانكير - بديكر
- 6- تنظيف بشرة (مستحضرات طبيعية)
- 7- واكس (سكر) لجميع الجسم
- 8- اشراك شهري
- 9- تجهيز عروس مع مراقبة
- 10- تأجير بدلة عروس (أحدث الوديلات)
- 11- عمل مكياج دائم (CATU)

لدينا قسم خاص للتحسينات  
والإصلاحات في كل شيء  
والإصلاحات في كل شيء  
والإصلاحات في كل شيء



الدكتور هاني الأمّام  
الطبيب العام

## د. هاني الأمّام

بمناسبة انتخابه رئيساً لمجلس إدارة شركة  
مصانع الاسمنت الأردنية ..

## تهانينا وإلى الأمام

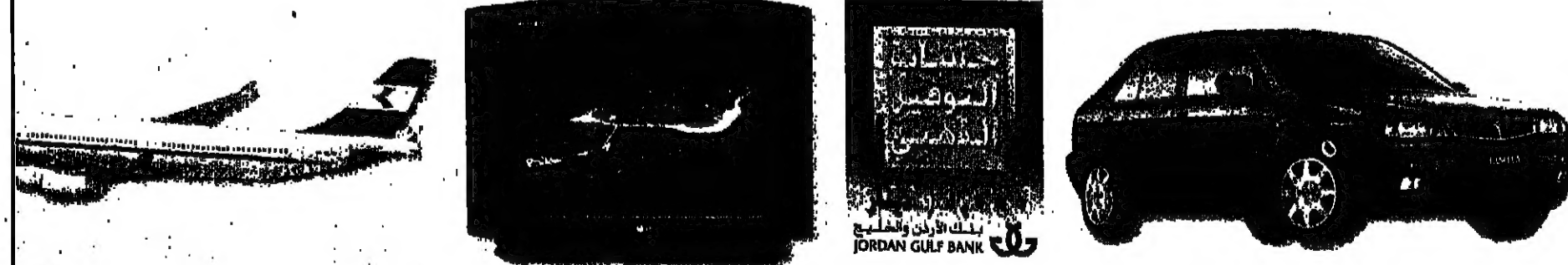
أعلان صادر من بلدية الرصيفة  
تعلن بلدية الرصيفة عن حاجتها لشراء وحبات آثار ولوازمها كاملة لعمل الشركات  
الرغبة بدخول العطاء. مراجعة رئيس قسم اللوازم لشراء نسخة العطاء، والمواصفات  
المطلوبة مقابل عشرة دينار غير مستردة علماً بأن آخر موعد لتقديم العروض هو  
الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق 14/6/1997.

- 1- اجراء الاعلان على من برسو عليه العطاء.
- 2- البلدية غير ملزمة بالقبول الاسعار.
- 3- ارفاق شيك مصدق او كراسة بديكية بنسبة (١٠٪) من قيمة العطاء.



## الكل يريح مع بيتزا هت

العرض مستمر حتى يوم الثلاثاء 1/17  
انتهز هذه الفرصة لتفوز بإحدى جوائزنا القيمة



أسرع الآن لأقرب بيتزا هت حيث آلاف الجوائز المجانية بانتظارك ..



# J.TV

## القناة الثانية

SAT 14/6/1997

[3.30] HOLY KORAN	[7.30] Headlin News
[3.35] French Programmes	[7.35] Hangin with Mr. Cooper
[4.00] Gillette world sport	[8.00] magazine zero one
[4.30] Tilt	[8.30] prism
[4.50] Innovation	[9.10] time trax
[5.15] BIUe Healers	[10.00] News at Ten
[6.00] French Programmes	[10.30] maggyver
[7.00] News in French	[11.5] Soccer match

SUN 15/6/1997

[3.30] Holy Koran	[7.35] FRESH PRINCE OF BELAIR
[3.35] French Programmes	[8.00] cinema cinema cinema
[4.05] Global Family	[8.30] the churchillis
[4.30] energy express	[9.10] renegead
[4.50] Our world (doc)	[10.00] Soccer match
[5.15] american chart show	[12.00] one west waikiki
[6.10] French Programmes	
[6.00] News in French	
[7.30] Headlin News	

MON 16/6/1997

[3.30] HOLY KORAN	[7.35] FRESH PRINCE OF BELAIR
[3.40] Sprout	[8.00] cinema cinema cinema
[4.05] neighbours	[8.30] the churchillis
[4.30] in the wild (doc)	[9.10] renegead
[5.00] tilt	[10.00] Soccer match
[5.30] blue heelers	[12.00] one west waikiki
[6.10] french programmes	
[6.10] News in French	
[7.30] Headlin News	
[7.35] Murphy brown (com)	

TUE 17/6/1997

[3.00] HOLY KORAN	[7.35] coach
[3.35] Soccer match - chile v.s ecuador	[8.00] tilt
[5.00] Square one	[8.30] Encounter
[5.10] album show	[9.10] nature of things
[6.10] french programmes	[10.00] News at Ten
[7.00] News in French	[10.30] west beach
[7.30] Headlin News	[11.15] drug wars

WED 18/6/1997

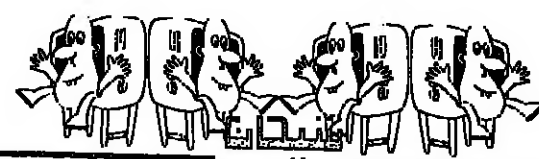
[3.30] HOLY KORAN	[8.30] challenges
[5.30] Border town	[9.10] Spencer for hire
[6.00] French Programmes	[10.00] News at Ten
[7.00] News in French	[10.30] land's end
[7.30] Headlin News	[11.15] american gothic
[7.35] Grace under fire	[1.05] Peru us. venezuela - Soccer match.
[8.00] soldier's diary	

THU 19/6/1997

[3.30] HOLY KORAN	[8.30] new talk show: THE OPRAH WINPHREY SHOW
[3.35] soccer match - mexico v.s costa rica	[9.10] KUNG FU
[5.00] French Programmes	[10.00] News at Ten
[7.00] News in French	[10.30] Film: Taken Away
[7.30] Headlin News	[1.05] SOCCER MATCH - PERU US. URUGUAY
[7.35] step by step	
[8.00] world echo	

FRI 20/6/1997

[3.00] HOLY KORAN	[7.35] famil matters
[3.05] Leo the lion - cartoon	[8.00] the health show
[3.30] wish bone	[8.30] hawkeye
[4.05] NEIGHBOURS	[9.10] 500 nations
[4.30] winners down under	[10.00] News at Ten
[5.15] varieties	[10.30] mini series
[5.30] French film	[12.00] N B A
[7.00] News in French	[1.35] SOCCER MATCH - MEXICO US. COLOMBIA
[7.30] Headlin News	



MON 19/7/16 الاثنين

[6.00] القرآن الكريم من فيض النبوة	[6.15] حبيب الصباح
[6.30] يوم جديد - بث حي	[8.00] فترة الاطفال
[8.00] فترة الاطفال	[8.45] نبأ الليل
[9.15] حبيب الصباح	[9.45] حبيب الصباح
[10.10] حبيب الصباح	[10.45] حبيب الصباح
[11.30] حبيب الصباح	[12.00] حبيب الصباح

SUN 19/7/15 الاحد

[6.00] القرآن الكريم من فيض النبوة	[6.15] حبيب الصباح
[6.30] يوم جديد - بث حي	[8.00] فترة الاطفال
[8.00] فترة الاطفال	[8.45] نبأ الليل
[9.15] حبيب الصباح	[9.45] حبيب الصباح
[10.10] حبيب الصباح	[10.45] حبيب الصباح
[11.30] حبيب الصباح	[12.00] حبيب الصباح

TUE 19/7/17 الثلاثاء

[6.00] القرآن الكريم من فيض النبوة	[6.15] حبيب الصباح
[6.30] يوم جديد - بث حي	[8.00] فترة الاطفال
[8.00] فترة الاطفال	[8.45] نبأ الليل
[9.15] حبيب الصباح	[9.45] حبيب الصباح
[10.10] حبيب الصباح	[10.45] حبيب الصباح
[11.30] حبيب الصباح	[12.00] حبيب الصباح

WED 19/7/18 الاربعاء

[6.00] القرآن الكريم من فيض النبوة	[6.15] حبيب الصباح
[6.30] يوم جديد - بث حي	[8.00] فترة الاطفال
[8.00] فترة الاطفال	[8.45] نبأ الليل
[9.15] حبيب الصباح	[9.45] حبيب الصباح
[10.10] حبيب الصباح	[10.45] حبيب الصباح
[11.30] حبيب الصباح	[12.00] حبيب الصباح

THU 19/7/19 الخميس

[6.00] القرآن الكريم من فيض النبوة	[6.15] حبيب الصباح
[6.30] يوم جديد - بث حي	[8.00] فترة الاطفال
[8.00] فترة الاطفال	[8.45] نبأ الليل
[9.15] حبيب الصباح	[9.45] حبيب الصباح
[10.10] حبيب الصباح	[10.45] حبيب الصباح
[11.30] حبيب الصباح	[12.00] حبيب الصباح

FRI 19/7/20 الجمعة

[6.00] القرآن الكريم من فيض النبوة	[6.15] حبيب الصباح
[6.30] يوم جديد - بث حي	[8.00] فترة الاطفال
[8.00] فترة الاطفال	[8.45] نبأ الليل
[9.15] حبيب الصباح	[9.45] حبيب الصباح
[10.10] حبيب الصباح	[10.45] حبيب الصباح
[11.30] حبيب الصباح	[12.00] حبيب الصباح

SUN 19/7/15 الاحد

[6.00] القرآن الكريم من فيض النبوة	[6.15] حبيب الصباح
[6.30] يوم جديد - بث حي	[8.00] فترة الاطفال
[8.00] فترة الاطفال	[8.45] نبأ الليل
[9.15] حبيب الصباح	[9.45] حبيب الصباح
[10.10] حبيب الصباح	[10.45] حبيب الصباح
[11.30] حبيب الصباح	[12.00] حبيب الصباح

TUE 19/7/17 الثلاثاء

[6.00] القرآن الكريم من فيض النبوة	[6.15] حبيب الصباح
[6.30] يوم جديد - بث حي	[8.00] فترة الاطفال
[8.00] فترة الاطفال	[8.45] نبأ الليل
[9.15] حبيب الصباح	[9.45] حبيب الصباح
[10.10] حبيب الصباح	[10.45] حبيب الصباح
[11.30] حبيب الصباح	[12.00] حبيب الصباح

WED 19/7/18 الاربعاء

[6.00] القرآن الكريم من فيض النبوة	[6.15] حبيب الصباح
[6.30] يوم جديد - بث حي	[8.00] فترة الاطفال
[8.00] فترة الاطفال	[8.45] نبأ الليل
[9.15] حبيب الصباح	[9.45] حبيب الصباح
[10.10] حبيب الصباح	[10.45] حبيب الصباح
[11.30] حبيب الصباح	[12.00] حبيب الصباح

THU 19/7/19 الخميس

[6.00] القرآن الكريم من فيض النبوة	[6.15] حبيب الصباح
[6.30] يوم جديد - بث حي	[8.00] فترة الاطفال
[8.00] فترة الاطفال	[8.45] نبأ الليل
[9.15] حبيب الصباح	[9.45] حبيب الصباح
[10.10] حبيب الصباح	[10.45] حبيب الصباح
[11.30] حبيب الصباح	[12.00] حبيب الصباح

FRI 19/7/20 الجمعة

[6.00] القرآن الكريم من فيض النبوة	[6.15] حبيب الصباح
[6.30] يوم جديد - بث حي	[8.00] فترة الاطفال
[8.00] فترة الاطفال	[8.45] نبأ الليل
[9.15] حبيب الصباح	[9.45] حبيب الصباح
[10.10] حبيب الصباح	[10.45] حبيب الصباح
[11.30] حبيب الصباح	[12.00] حبيب الصباح

SAT 19/7/21 السبت

[6.00] القرآن الكريم من فيض النبوة	[6.15] حبيب الصباح
[6.30] يوم جديد - بث حي	[8.00] فترة الاطفال
[8.00] فترة الاطفال	[8.45] نبأ الليل
[9.15] حبيب الصباح	[9.45] حبيب الصباح
[10.10] حبيب الصباح	[10.45] حبيب الصباح
[11.30] حبيب الصباح	[12.00] حبيب الصباح

## برنامج القناة الاولى السبت

SAT 19/7/14

[6.00] القرآن الكريم من فيض النبوة	[6.15] حبيب الصباح
[6.30] يوم جديد - بث حي	[8.00] فترة الاطفال
[8.00] فترة الاطفال	[8.45] نبأ الليل
[9.15] حبيب الصباح	[9.45] حبيب الصباح
[10.10] حبيب الصباح	[10.45] حبيب الصباح
[11.30] حبيب الصباح	[12.00] حبيب الصباح

SUN 19/7/15 الاحد

[6.00] القرآن الكريم من فيض النبوة	[6.15] حبيب الصباح
[6.30] يوم جديد - بث حي	[8.00] فترة الاطفال
[8.00] فترة الاطفال	[8.45] نبأ الليل
[9.15] حبيب الصباح	[9.45] حبيب الصباح
[10.10] حبيب الصباح	[10.45] حبيب الصباح
[11.30] حبيب الصباح	[12.00] حبيب الصباح

TUE 19/7/17 الثلاثاء

[6.00] القرآن الكريم من فيض النبوة	[6.15] حبيب الصباح
[6.30] يوم جديد - بث حي	[8.00] فترة الاطفال
[8.00] فترة الاطفال	[8.45] نبأ الليل
[9.15] حبيب الصباح	[9.45] حبيب الصباح
[10.10] حبيب الصباح	[10.45] حبيب الصباح
[11.30] حبيب الصباح	[12.00] حبيب الصباح

WED 19/7/18 الاربعاء

[6.00] القرآن الكريم من فيض النبوة	[6.15] حبيب الصباح
[6.30] يوم جديد - بث حي	[8.00] فترة الاطفال
[8.00] فترة الاطفال	[8.45] نبأ الليل
[9.15] حبيب الصباح	[9.45] حبيب الصباح
[10.10] حبيب الصباح	[10.45] حبيب الصباح
[11.30] حبيب الصباح	[12.00] حبيب الصباح

THU 19/7/19 الخميس

[6.00] القرآن الكريم من فيض النبوة	[6.15] حبيب الصباح
[6.30] يوم جديد - بث حي	[8.00] فترة الاطفال
[8.00] فترة الاطفال	[8.45] نبأ الليل
[9.15] حبيب الصباح	[9.45] حبيب الصباح
[10.10] حبيب الصباح	[10.45] حبيب الصباح
[11.30] حبيب الصباح	[12.00] حبيب الصباح

FRI 19/7/20 الجمعة

[6.00] القرآن الكريم من فيض النبوة	[6.15] حبيب الصباح
[6.30] يوم جديد - بث حي	[8.00] فترة الاطفال
[8.00] فترة الاطفال	[8.45] نبأ الليل
[9.15] حبيب الصباح	[9.45] حبيب الصباح
[10.10] حبيب الصباح	[10.45] حبيب الصباح
[11.30] حبيب الصباح	[12.00] حبيب الصباح

SAT 19/7/21 السبت

[6.00] القرآن الكريم من فيض النبوة	[6.15] حبيب الصباح
[6.30] يوم جديد - بث حي	[8.00] فترة الاطفال
[8.00] فترة الاطفال	[8.45] نبأ الليل
[9.15] حبيب الصباح	[9.45] حبيب الصباح
[10.10] حبيب الصباح	[10.45] حبيب الصباح
[11.30] حبيب الصباح	[12.00] حبيب الصباح

ملاحظة: اعرافنا ... اذا حدث تغيير في احد البرامج فمسؤولية ذلك تقع على ادارة البرامج في التلفزيون

هكذا من الأصل